OBERON presenteert:



©
MARVEL COMICS

CONAN
DE BARBAAR

NR 4

™

CONAN DE BARBAAR



ISBN 90 320 3524 X

REPRESENTED BY WAVERY PRODUCTIONS, DEN HAAG/ESSEN.

INHOUD:



STAN LEE PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

DE HAND VAN NERGAL




Ja, hij is alleen.....Hij kwam te paard naar het slagveld en bij de eerste aanval verloor hij zijn rijdier.
Nu strijdt hij alleen. Afgesneden van zijn makkers!


Eén man... met een door de zon gebruind lijf en spieren die geoefend zijn in het gevecht met de wolf en de panter!


Als zo'n man, met al zijn brute kracht, alleen op een heuvel staat.....

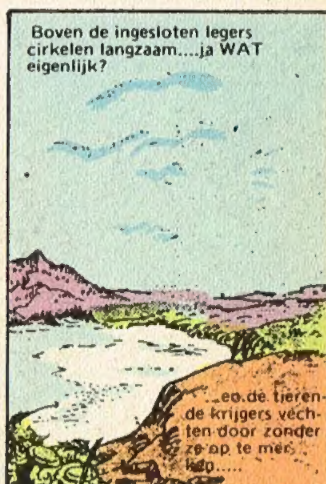

... kan hij een heel leger aan!
Pak aan, rebellen, en vlucht maar terug naar de vlakte waar je misschien nog een kans hebt!
In Cimmerie, waar ik vandaan kom, is één vrouw meer waard dan jullie allemaal!


Uiteindelijk staat Conan alleen op de lage heuvel, omringd door de dode lichamen van zijn aanvallers.


Hij leunt op zijn van bloed druipende zwaard om zijn armen een beetje rust te geven.


...terwijl hij afwezig met een vreemd amulet speelt, dat hij gisteren vond in het legerkamp bij Bahari.


En dan ziet hij ze opeens.....


Boven de ingesloten legers cirkelen langzaam....ja WAT eigenlijk?
...en de tierende krijgers vechten door zonder ze op te merken.....


Even lijken de vreemde vormen meer schaduw dan materie, ... bijna doorzichtig, als onheilspellende duistere rookslierten....
Dan, terwijl Conan toekijkt, storten ze zich als aasgieren op de legers ......
En ze DODEN!


VECHT, honden! Sta op en vecht!
De bevelende kreet die Conan hoort, is van Bakra van Akif, generaal onder Yildiz.
Maar zijn zwaard slaat machteloos door het vleermuis-ding....


....dat ongehinderd dichterbij komt, dichterbij....


En zijn vliesdunne vleugels om Bakra heenvouwt.....
...en hem dooddrukt!


Nu hun leider dood is, raken de Turaanse soldaten in paniek. Gillend rennen ze weg....


.... terwijl achter hen, onbedreigd door de vleermuis-dingen, het rebellenleger staat toe te kijken.....
....ver-vuld van angst.


Dan wordt de panische vlucht van de Turaniërs plotseling gestuit door.....
Blijf staan, slappelingen...


..... of ik laat jullie ROTTE BUIKEN STAAL PROEVEN, bij Crom!

Conan's razende ogen schieten vuur, zijn stem is een donderende grom als hij verder buldert.....

Vluchten jullie voor schaduwen?

Daarnet vochten jullie nog als hongerige panters!....

...en nu vluchten jullie als lafaards!

Ik ben er trots op een Barbaar te zijn en niet een slappe stedeling zoals jullie die kruipen voor vleermuizen!

Even houdt hij ze tegen.... even maar....

Dan werpt een gevleugelde nachtmerrie zich op Conan.....

....en de soldaten vluchten weer in wilde paniek.....

Het fluitende staal splijt de zwevende fantoom in tweeën....

Maar het ding heeft geen lichaam, dus.....

BIJ ISHTAR EN MITRA!

Dan wordt het zwaard steenkoud in zijn handen; zo koud als de ijzige stromen die tussen zwarte sterren zweven....

En het valt uit zijn krachtige vingers.....

Het vleermuis-ding krijgt weer vorm.....

....zijn ogen gloeien als vurige kolen in de weerzinwekkende kop.....

....en vervullen Conan met angst!

Het ding zweeft naderbij, terwijl het Conan's bijgelovige angst genietend opslurpt.

Conan wil zijn zwaard pakken....

...maar het is koud.

Zo koud!


En dan springt het vleermuis-ding op hem. Het is dodelijk koud en Conan schreeuwt het uit!
CROM!!
Het mag misschien een vloek zijn...
....maar het klinkt als een gebed.


Als de Cimmeriër wanhopig naar de keel van het monster graait.....
...blijven zijn vingers per ongeluk steken achter de wild springende amulet.....


....en een tintelende warmte doorstroomt hem.....


...een warmte die de duivelse kou in hem opeens verdrijft....!


En even plotseling trekt het vleermuis-ding zich bevreesd en dodelijk geschrokken terug.....
....terwijl het woedend met zijn vleugels slaat!


Even probeert Conan overeind te komen, maar de strijd tussen....
....de plotselinge kou en warmte heeft al zijn krachten opgeslorpt.
En hij verliest zich....


...in duistere vergetelheid.


Uren later komt hij weer bij....
....en hij knippert tegen het felle zonlicht....!


Voor sommige is het voormalige slagveld al één groot banket geworden.
Al gauw kwamen uit de lucht de aasgieren om een schranspartij aan te richten ten koste van de gevallenen.
De enige beweging op het slagveld is die van de gieren.....
....en de jonge Cimmerische reus, ver van huis.


Hij is moe, doodmoe en zijn keel is zo droog als zand....
Hij strompelt naar de dichtbegroeide oevers van de Nezvaya.


Het is een warme dag geweest en de scharlaken avondschemering weerspiegelt zich in de heldere rivier. Toch is het water nog koel....


Dan hoort Conan opeens een gekweld kreunen....


Dit was geen spook of een fantoom uit het NIETS die hij hoorde.....
...maar een kreet van pijn.


Als het een Turaniër was, moest Conan hem helpen. Als het een rebel was, dan...
...een knokpartijtje kon nooit kwaad...


Maar Conan had niet gerekend op een derde mogelijkheid; dat het zachte kreunen afkomstig was van....


.....een meisje!


Conan ziet meteen dat haar wonden niet ernstig zijn. Blauwe plekken en schaafwonden.
De vleermuizen! De vleer....!
Ze zijn weg, ik ben alleen hier.
Ik ben Conan, van Cimmerië.


Conan..,? Conan....?
Ja....zo heette ie!
JOU moest ik vinden van van mijn meester!


Hmm...vreemd....Moest hij juist mij hebben, de enige overlevende?!
En wie stuurde jou, vrouw?


Ik ben Hildico uit Brythunië. Ik ben slaaf van Atalis de Veelziende, die in het gindse Yaralet woont.
Yaralet, het bolwerk van Munthassem Khan?
En wat wil Atalis van een man die hij nog nooit gezien heeft?
Dat weet ik niet.


Ik weet alleen dat ik in het geheim naar jou moest zoeken onder de mannen van Koning Yildiz.....
....en ik moest zeggen dat je veel geld kan verdienen als je komt.


Ik was net hier toen die schaduwen naar beneden kwamen. Een vluchtend paard liep me omver.
Je hebt geluk gehad.... net als ik.
¡Laten we geen tijd verliezen, meisje!


Ga je dan met me mee naar het huis van Atalis?


Ik ben alleen in een vreemd land, zonder werk en jouw meester biedt me goud aan.....
Wat denk je dus?
Kom op!


In heel mijn zwervende leven heb ik nog nooit....
Wat is er, vrouw?
Ik ben zo duizelig...ik-ik.


Zonder verdere tijdverspilling neemt Conan het meisje in zijn machtige armen.
Vergeten zijn de gruwelijkheden van het grote gevecht.


Conan denkt aan het goud en de belofte van avontuur....
...en misschien een beetje aan het meisje in zijn armen....
Hoe heette ze ook al weer?
Doet er niet toe, hij zal het gauw weer te weten komen.


Intussen, in de naburige stad Yaralet, in een schaars verlichte kamer.....
Zal ze hem vinden, Atalis? Zal hij komen?
En zal Munthassem Khan ons niet zien samenzweren, hier?
Maak je niet druk, Prins Thann.
Onze vijand is nu bedwelmd door de Droom-Lotus.
Anders hadden de Schaduwen van Nergal toch niet kunnen opstijgen bij de Dageraad?


De ander, met zijn stalen stem en fraaie krullen, spreekt weer:
Ja, ik weet het. We moeten gevaar lopen om onze stad te bevrijden van de bloedige hand van de dictator.
toch....


ATALIS! Wat is er, bij Tarim?!.....
Dat weet je..... heel goed, jonge prins!
DE PIJN! DE PIJN!!!


Dank de Goden, Atalis!
Ik zie dat de pijn net zo snel is weggegaan als ze gekomen is.
Ja....maar elke keer wordt het erger. Ik denk dat ik het binnenkort niet meer kan verdragen!


Toch zullen we moeten.....Nee!
NEEEEEEE!!!!
Prins Thann! Is de blind heid weer gekomen?


J-ja.....één moment maar.....
Maar het bewijst hoe weinig tijd we nog maar hebben....
Hoe weinig tijd!


Tijd waarvoor, samenzweerders van het Oosten?
Hè? Wie heeft 't lef....?


LEF? Nou, iedere zuigeling van mijn stam zou jullie met een gebroken dolk aankunnen!
Zie je dat, prins? Dat is CONAN!


Duizendmaal welkom in mijn huis, Cimmeriër.
Kom binnen, drink en eet wat!
Zorg eerst voor het meisje, ze werd omvergelopen door een paard toen ze me jouw boodschap wilde brengen.
Een boodschap die een MAN zelf gebracht zou hebben.


Wat betekent dit allemaal, Atalis? Je bent toch Atalis?
Ja. We praten later wel, eerst moet je eten en rusten!
Crom! Nu meteen, we praten nu meteen!
Zoals je wilt.


Ik ken jou, Barbaar, hoewel we elkaar nog nooit ontmoet hebben... door mijn kristallen bol.....
Daarin kan ik op een afstand van honderd mijl horen en zien.
Een kristal? Ik heb van dat soort dingen gehoord en het stinkt naar toverij!


Ik wil er niets mee te maken hebben....


Nee, Conan, ik ben geen tovenaar, ik ben een filosoof, op zoek naar kennis, Aaaarrh!!
Atalis!?
Crom! Ben je ziek, man?


Niet ziek....vervloekt! Munthassam Khan doodde alle tovenaars in Yaralet. Omdat ik filosoof ben, liet hij me leven.
Maar hij heeft me gestraft met een vloek en uiteindelijk zal ik daaraan sterven!
En ik heb vlagen van blindheid die mij.....
.... spoedig gek zullen maken!

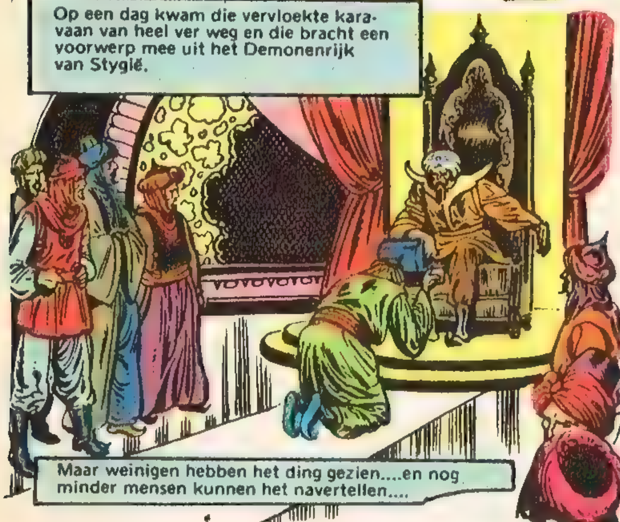

Jij bent onze enige hoop!
Ik? Ik ben geen magiër!
Ik kan alles met een zwaard, maar niets tegenover duivelse toverij!


Luister, Conan van Cimmerië...
...en ik zal je een vreemd en even afschuwelijk verhaal vertellen...!


Als het avond wordt, sluiten de mensen in Yaralet zorgvuldig de luiken en bidden angstig tot hun goden.
Bandieten zowel als eerlijke mensen blijven 's nachts van de straat.
Tot het ochtendgloren is Yaralet een dode stad!


Zo was het niet altijd. Eens was dit een vrolijke en rijke stad, waar gelukkige mensen woonden die geregeerd werden door de strenge, maar wijze en vriendelijke Munthassem Khan.....


Met de grote handelskaravanen reden altijd zijn medewerkers mee, die voor de privé-verzameling van Munthassem Khan zeldzame en vreemde rariteiten meenamen.
Want Munthassem Khan regeerde niet alleen, hij hield zich met zijn grote verstand ook bezig met interessante en ꟷerzame oudheden.


Op een dag kwam die vervloekte karavaan van heel ver weg en die bracht een voorwerp mee uit het Demonenrijk van Styglé.
Maar weinigen hebben het ding gezien....en nog minder mensen kunnen het navertellen....


Vanaf die dag was onze vorst veranderd! In plaats van zachtmoedig, werd hij wreed, van genadig werd hij meedogenloos!
Iedereen die ook maar even mopperde, werd opgepakt....
...en niemand zag ze terug...!


Vreemde machten beschermden hem tegen degenen die hem wilden ombrengen.....
En een vreemd rood licht gloeide in de toren, waar hij, zo vertelde men, een tempel had ingericht ter ere van een duistere en wrede god...


Intussen heerste de verschrikking in de straten van Yaralet, alsof de dood uit de hel was gekomen!
Er deden verhalen de ronde over nachtelijke inbraken, over kreten van mensen gevolgd door stilte.....
...en allemaal vanwege dat ding....


...dat ding
uit Stygië....
En hoe weet je dat van die hand?
DE HAND VAN NERGAL!


Dat zeggen de legendes, man!
Ze zeggen dat hij van de sterren kwam, nog voordat Koning Kull in Valusië aan de macht kwam.
Bovendien ik heb hem gezien!


...in mijn kristal....
Het boek van Skelos zegt dat de hand twee dingen veroorzaakt: een onbegrensde macht....
....en een onvoorstelbare dood!


Alleen een dwaas zou hem willen bezitten. En wat is mijn rol?
Alleen jij kan de macht van de hand van Nergal over onze vorst breken.....


....want JIJ bezit de tegenhanger!
Om je nek! Het Hart van Tammuz!


Dus zo heet dat ding....
Misschien zit er toch iets goeds in magie.....


Het zal ons beschermen als we het paleis van Munthassem Khan binnengaan.
We zullen het niet zo nodig hebben. Hij slaapt....
Kom!


Spoedig lopen drie vastberaden mannen door een eindeloos lijkende duisternis. Atalis gaat voor.
Deze ondergrondse gangen leiden direkt naar de kamer van de satraap.
Het was de wil van de goden, dat jij het Hart van Tammuz in handen kreeg!
Het Hart en de Hand zijn altijd vijanden geweest...


....en daarom liet het Hart zichzelf vinden..... door jou.....
....want de Hand was zijn vreselijke werk begonnen.....
Atalis, we zijn nu onder het paleis!


Dus jij koos mij omdat ik dat zogenaamde hart droeg?
Hoe hadden we anders iets kunnen weten van een avonturier uit het woeste noorden?
Hou dit vast....Ik zoek iets.....

...een bepaalde steen die hier ergens zou moeten zijn!

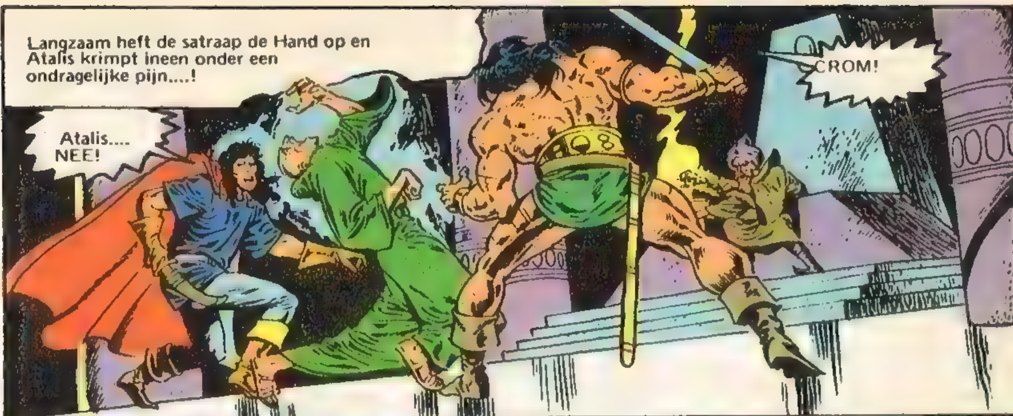
Ah! De muur gaat open! We zijn nu in het paleis!

Stil, Barbaar.... Hier zit jouw prooi. Hij slaapt onder invloed van de Droom-Lotus, die hem macht geeft over de Schaduwen van Nergal!
Steel die vervloekte Duivelhand uit de zijne en hij zal hulpeloos zijn!
Nou? Waar wacht je nog op?
Het Hart zal je beschermen!
Maar de bijgelovige Cimmeriër aarzelt als hij....

Munthassem Khan ziet!
Hij is een roofdierachtige man,mager als een lat, wit als een geest, met een ingevallen gezicht en diepliggende donkere ogen.
En in zijn hand....De Hand van Nergal!
Schiet op, dwaas, hij slaapt niet eeuwig!
Ik vertrouw het niet....
Het is te gemakkelijk.

Dan slaat de satraap opeens zijn holle ogen op.....
Goedenavond heren!
Ik verwachtte u!
Crom! Hij is wakker!

Ik zou je moeten bedanken Atalis!
Want toen je naar me keek in jouw kristal, werd ik wakker!
Maar nu... ter zake!



En nu jij, Than....

Eerst zal ik...



Maar nu springt Conan als een panter naar voren . Zijn dodelijke zwaard klaar om toe te slaan!



Hij heeft de eerste tree al bereikt voordat de vorst iets kan doen. Hij heft zijn zwaard...Munthassem Khan zwaait met de verschrikkelijke Hand.....



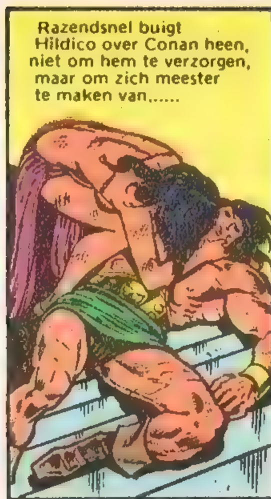







Nu zal ik je uit je lijden verlossen, want....
NNOOOO
Bij de duistere God van Erlik, wie durft...?


De satraap let even niet op. Conan draait zich om en ziet.....
Hildico!


Razendsnel buigt Hildico over Conan heen, niet om hem te verzorgen, maar om zich meester te maken van,.....


....het Hart van Tammuz!

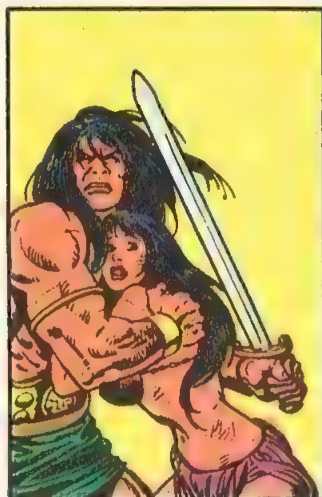

En ze gooit het...


....precies tussen de ogen van de vorst....


Terwijl de getroffen satraap valt, kletteren de Hand en het Hart op de grond.....
naast elkaar.


Atalis! De vloek is verbroken! Ik kan weer zien!
En ik sta weer! Maar kijk....
....de Hand en het Hart!


De Hand van Nergal begint plotseling te gloeien. Een ijskoude gloed slaat ervan af, het is de goddeloze adem van het Heelal!
De Hand wordt GROTER en ZWARTER!




Tegelijkertijd begint Het Hart van Tammuz helder te schijnen....De warmte van duizend zonnen straalt ervan af....Het neutraliseert....
....de duistere doem van Nergal!

Enkele ogenblikken later is het hart van Tammuz een gigantische gedaante van een verblindend licht geworden....

....die er vaag als een man uitziet....

...maar zo groot als de stenen reuzen die uit de rotsen van Shem zijn gebouwen door reeds langvergeten kunstenaars....

... de donkere vorm van Nergal is ook gegroeid. Het is een zwart ding geworden....

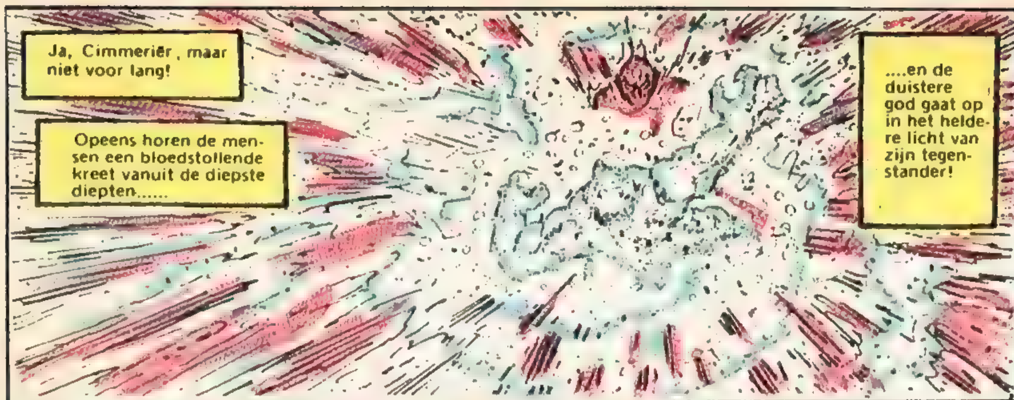
...bruut, log, misvormd... meer een wanstaltige duivel dan een mens.....

... met ogen die gloeien als zwarte sterren!

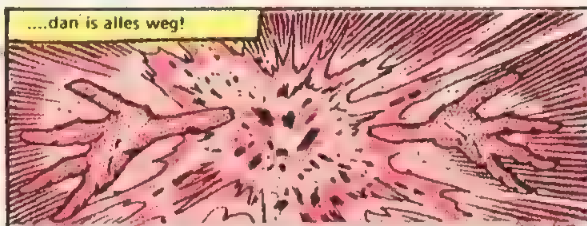







Ja, Cimmeriër, maar niet voor lang!
Opeens horen de mensen een bloedstollende kreet vanuit de diepste diepten......
....en de duistere god gaat op in het heldere licht van zijn tegenstander!


De schitterende god blijft even staan voor de troon van de satraap, slurpt hem op en......


....dan is alles weg!

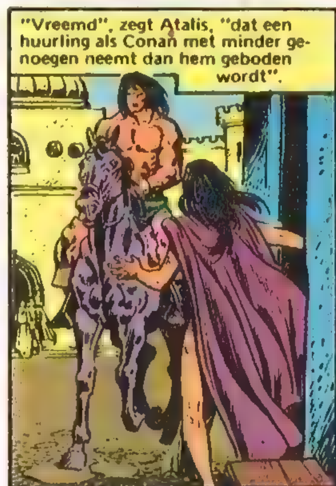

Wat is er gebeurd met de monsterlijke vorst?


Er is niets van hem over.....
....behalve wat smeulende as.


Dan spreekt de man met de naam Atalis zacht:
Het Hart is altijd sterker dan de Hand.
Daarna rest slechts stilte.


EPILOOG: de ruige zwarte hengst staat te popelen om weg te draven, maar de hand van zijn meester houdt hem in bedwang.
Ga je echt weg, Conan?
Ja, Prins Than...


Na een week nietsdoen...
Ik ben niet geschikt als lijfwacht, ik verlang naar de strijd die Koning Yildiz nu voert tegen de Heuvelstammen....
...heb ik behoefte aan AKTIE!


"Vreemd", zegt Atalis, "dat een huurling als Conan met minder genoegen neemt dan hem geboden wordt".

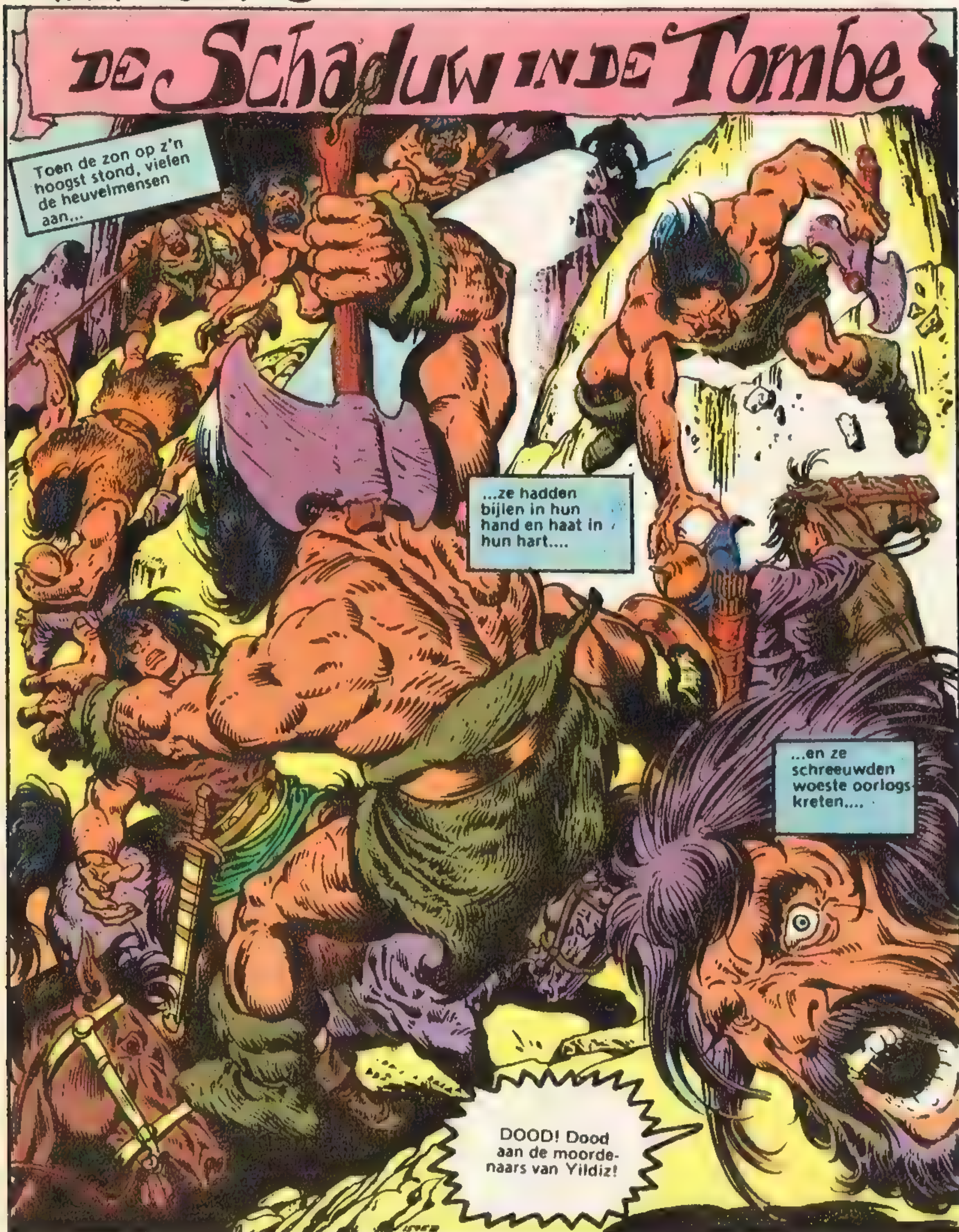

"Ik bood hem een buidel goud, maar hij wilde slechts een goed paard!"


"En de beste van jouw slavinnen, Atalis! Kijk!"
"Hè? Hildico?"
"Verdorie, mijn mooiste slavin,... de boef!"


Vaarwel, Thann... Atalis!
Daar gaat je antwoord, pasgekroonde satraap...


"Sommige mannen vechten, soms tenminste, voor iets anders dan goud!"
« EINDE »

STAN LEE PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR



Conan, die zich vooraan de Turaanse gelederen bevond , begint het gevecht op zijn eigen manier....

...met een snel getrokken zwaard dat hij in het schreeuwende lijf van een heuvelman plant...

... de schok doet beide mannen in het zand bijten waar,...

...Conan onmiddellijk zijn zwaard uit het levenloze lichaam trekt... weer opstaat...

...en met een wilde blik de slachting om hem heen bekijkt.

De Turaniërs waren met opgeheven hoofd het land van de rebellerende heuvelstammen binnengereden.

Zó zouden ze het land niet verlaten.

Een frontale aanval hadden ze niet verwacht...

...en ze waren in de minderheid...

Dat betekent dat Conan hard moet werken voor zijn loon.

Kom op, honden! Laat 's zien wat jullie kunnen...

...tegenover iemand die voor zijn geld moet vechten!

Niet de makkelijkste manier om zes aspers per maand te verdienen.

Dan klinkt boven het wapengekletter de stem van Kapitein Malthuz...

Ze zijn met tevelen, mannen!

Terugtrekken in de heuvels!

Malthuz met z'n zijden mantel, is van zeer edele afkomst.


Malthuz had nota bene eerder op de dag grapjes gemaakt over de rebellen... hoe hij ze naar zijn pijpen zou laten dansen.
Kapitein... die duivels zijn toch beter thuis in de heuvels dan wij?
Twijfel jij aan mijn bevel, kerel?
Trouwens, er is daar een engte waar maar één man tegelijk door kan.


De Kapitein heeft werkelijk hart voor z'n mannen...
Hij blijft zelfs achter om Conan te waarschuwen.
Terugtrekken, Cimmeriër! Eén dode heuvelman méér zal ons niet helpen...


...als jij gedood wordt door één van hun heidense dolken.
U hebt gelijk..... Kapitein.


Kapitein! Als we daar nou 's doorheenkropen?
Ben je GEK? Die rotsen liggen los op elkaar...
Een misstap en het is onze grafsteen...


Hierin, mannen! Dit is een natuurlijke grot....
Vanhieruit kunnen we een heel leger aan!
Vanmorgen waren we zelf nog een leger...


Die woorden klinken als verraad. Maar voor deze keer heb ik niets gehoord.
We hebben tijd nodig.... om onze wonden te verbinden en een aanval voor te bereiden.
Nou, die heuvelmannen zullen wel op hun benen staan te trillen van ons!
Stilte! De volgende die zoiets zegt, rijg ik aan mijn zwaard!
Dit is Yildiz's oorlog, niet de onze....


Fout, soldaat, het is wel degelijk jouw oorlog! Het is de oorlog van iedere Turaniër!
Als deze opstand slaagt, zal iedere provincie van Turanië volgen.
Turanië zal z'n macht verliezen.


Trouwens, welke Turaniër gaat opzij voor een stel ongewassen barbaren...?
Eh...ik zei eh...ongewassen, Noordlander!


Luister, mannen uit de hoofdstad!
Ik, Hobar, wil de dwaas die zich jullie commandant noemt, spreken!


Die dwaas ben ik, rebel. Spreek!
We kunnen jullie uithongeren, maar we hebben wel wat beters te doen!
Ik doe je een voorstel.... luister....


Jouw kampioen tegen de onze, Toruk, op leven en dood. Als je wint, kan je in vrede vertrekken...
Als je verliest, sterven...
Bij zonsondergang zal ik hun kampioen in mootjes hakken!
Nou, wat denken jullie ervan?


Ik zal wel even laten zien wat we ervan denken met een goede Turaanse pijl, midden...
Nee! Hij is dan misschien een wilde uit de heuvels...
...maar hij is een man van eer.


Bij zonsondergang dus, en ikzelf zal tegen jouw kampioen in het krijt treden!
Ik vraag me ondertussen af waar je die mismaakte reus vandaan hebt!

Conan slaat Malthuz met een bezorgde blik in z'n ogen gade... hij hoeft het gemompel van de jonge kapitein niet te horen om te weten dat de kapitein zich zorgen maakt.

Toch hoort hij het:

Die Toruk heeft een grotere reikwijdte dan ik...

Ik zal toverkracht in mijn zwaard moeten hebben om die duivelse reus aan te kunnen....

Maar toverzwaarden bestaan niet!

'Toverzwaarden bestaan niet!', die woorden rakelen oude herinneringen op bij de in gedachten verzonken Barbaar.

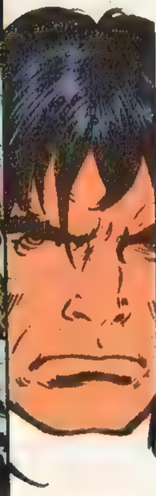
Herinneringen die plotseling levend worden....

Overpeinzingen: als een onervaren jongeman verliet hij zijn stam in Cimmerië en ging naar het noorden om zijn fortuin te zoeken in de eindeloze grensoorlogen tussen Aesgaard en Vanaheim.

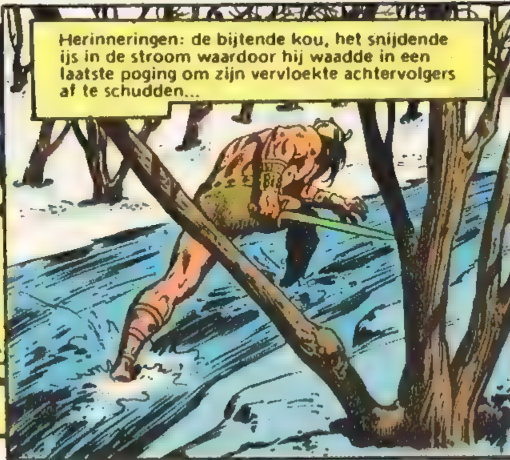










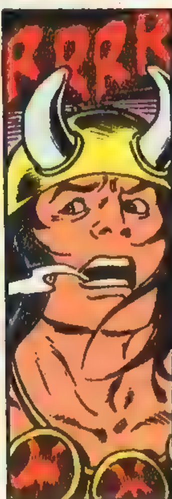



Een simpele list....
maar voor iemand uit
de woeste heuvels van
Cimmerië....
...zeer effektief.

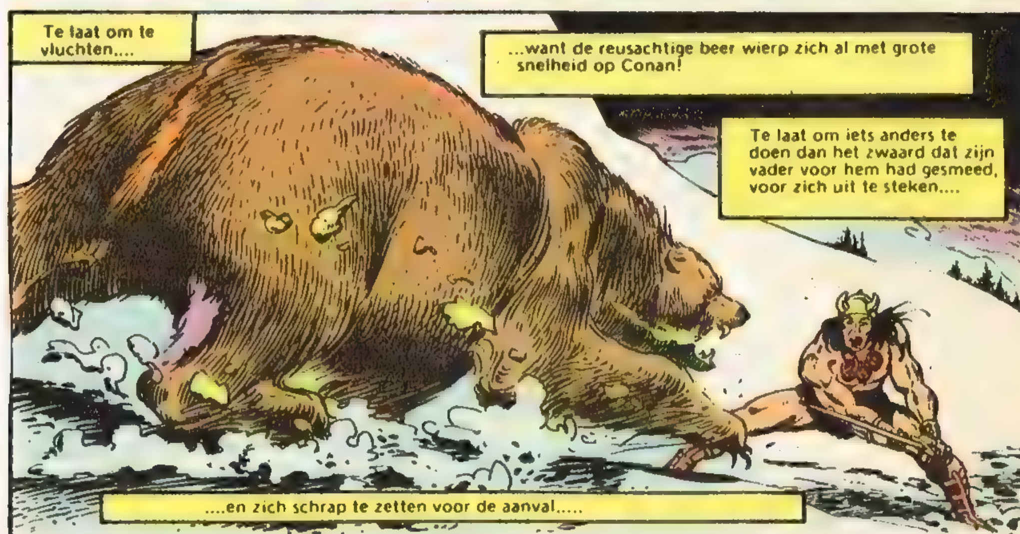

Toen de Vanr voorbij waren, vervolgde Conan, huiverend en strompelend„zijn weg.
Hij wilde zich niet meer bij de Bende van Aesir aansluiten.....
...hij wilde slechts overleven...

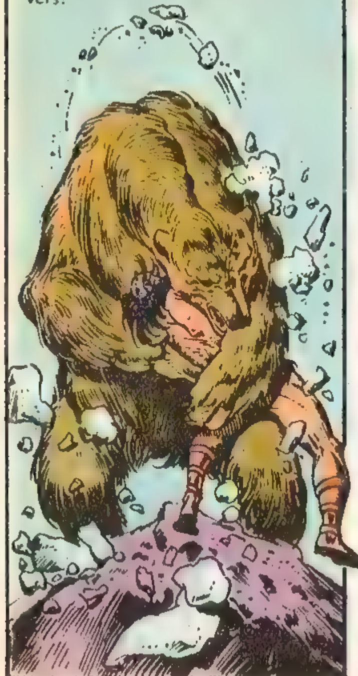

Toen...
RRRRRR

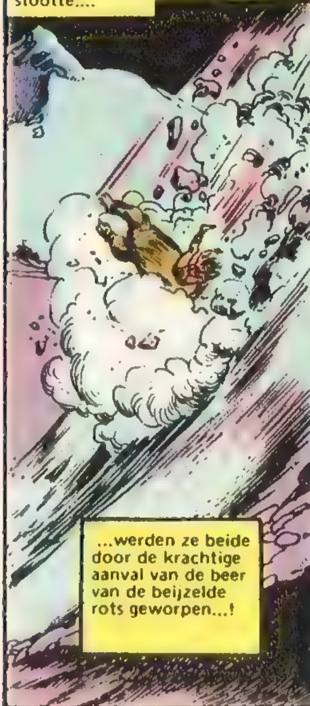

RRAAAA


RRRR


RRRR
BIJ CROM!!


Te laat om te vluchten....
...want de reusachtige beer wierp zich al met grote snelheid op Conan!
Te laat om iets anders te doen dan het zwaard dat zijn vader voor hem had gesmeed, voor zich uit te steken....
....en zich schrap te zetten voor de aanval.....


... en misschien zou Conan nu te weten komen of er een hemel is voor dakloze Cimmerische zwervers!


Terwijl Conan het zwaard tot aan het heft in de beer stootte....
...werden ze beide door de krachtige aanval van de beer van de beijzelde rots geworpen...!


Met een donderend geraas kwam de beer even voor Conan op de grond terecht...


...en de dikke laag ijs begaf het onder het geweld.


Uren later werd de flink door elkaar geschudde jongeling verward wakker....


Hij voelde de ruwe vacht tegen zijn been en zag dat monsterlijke kadaver naast hem...
Zo, beer...
...er zat dus toch een hart onder al dat vet!


Maar er zat ook een bot kennelijk...
Bot zo hard als de rotsen in mijn geboorteland...

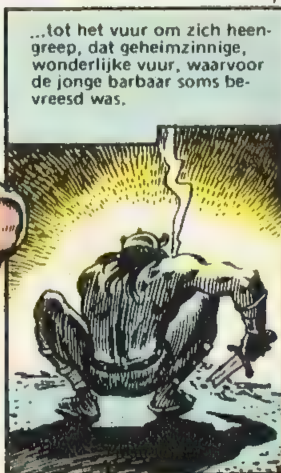

Bot waarop mijn zwaard brak.


Het is niet zo leuk om zonder zwaard te zitten in een vreemd land. Daarom probeert Conan aan iets anders te denken....
...bijvoorbeeld aan die vreemde, donkere, gladde plek waar hij was terechtgekomen...


Zijn ogen waren scherp als die van een arend...


Zonder iets te zien zocht hij naar takjes en twijgjes die tegelijk met hem naar binnen waren gevallen....
...toch zag hij niets dan duisternis buiten het kleine straaltje maanlicht dat naar binnen viel...


...en met het overblijfsel van zijn zwaard maakte hij vuur....


...tot het vuur om zich heen greep, dat geheimzinnige, wonderlijke vuur, waarvoor de jonge barbaar soms bevreesd was.


En toen de vlammen omhoog schoten, keek Conan om zich heen...

En wat zag hij...!

Bij Morrigan, Macha en Nemain! Wat is dit voor een plek?

...een kamer door mensenhanden gemaakt...allemaal halfvergane gordijnen...

Maar de wilden van de Noordelijke landen konden toch niet zo mooi steenhouwen?

Conan's kleine vuur zorgde voor het enige licht in de duisternis catacombe...

Maar het was voldoende om aan de andere kant iets te zien...

...glinsteren, iets van metaal.

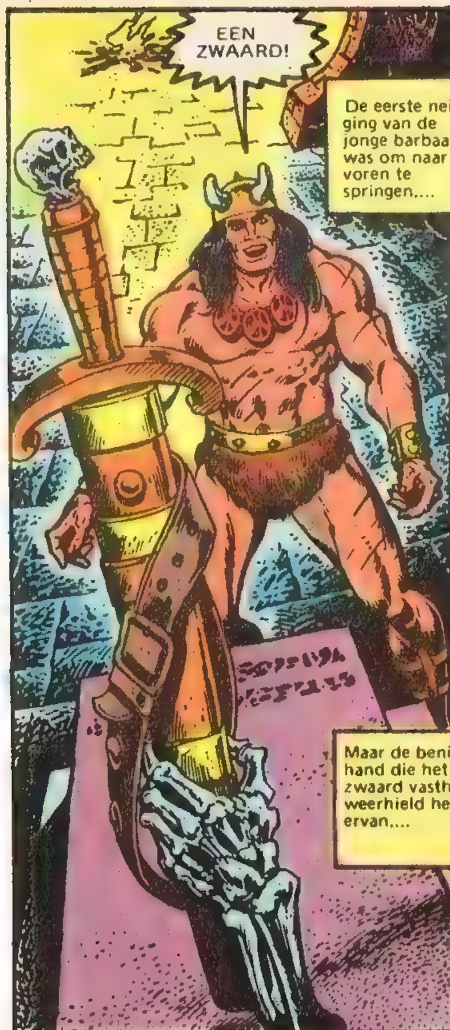
Conan liep de duisternis in zoals een zwemmer een zee met haaien inschuifelt....

Zijn haren gingen recht overeind staan toen hij zag wat zich daar bevond!

Een of ander gebeeldhouwd monster....

...een grafsteen met inscriptie...

...en bovenop de steen, de hand van een geraamte, waarin....


EEN ZWAARD!
De eerste neiging van de jonge barbaar was om naar voren te springen....
Maar de benige hand die het zwaard vasthad, weerhield hem ervan....


Toch, de wil tot overleven was sterker dan zijn angst voor het onbekende...
Dus liep hij op het geheimzinnige zwaard af, tot hem iets opviel....
Symbolen, uitgehouwen uit de steen!


De ouderen van onze stam hebben verteld van dat vreemde iets dat men schrijven noemt.
Misschien is het een waarschuwing.... om het zwaard met rust te laten.


Toch heb ik dat zwaard met zijn doodskop nodig, dus....


JA! Bij Crom, ik neem het!
Terwijl Conan sprak, vormde zijn gespierde gestalte lange zwarte schaduwen op de achterliggende muur.


De schede begon plotseling te schitteren en de schaduwen werden langer toen Conan het zwaard pakte.
Eén moment lang was Conan dolblij met het zwaard...


Toen voelde hij opeens de aanwezigheid van een naamloos en gruwelijk wezen in de tombe.....
Het graf was opeens nog kouder geworden, alsof een ijzige wind uit de hel was opgestoken.
Een siddering van angst sloeg door hem heen...


...toen hij zich omdraaide, zag hij het ongelofelijke...
...zijn eigen schaduw....
...volgde hem plotseling niet meer, maar leidde zijn eigen leven....
CROM'S DUIVELS!
...en kwam als een zwart monster dichterbij....


Een beschaafde man zou zijn ogen niet geloofd hebben en even aarzelen....
...om te worden neergehouwen door het duistere zwaard.


Maar hoewel Conan ook dacht, dat zijn ogen hem bedrogen, wist hij...
...instinctmatig dat het werkelijke antwoord veel griezeliger was.

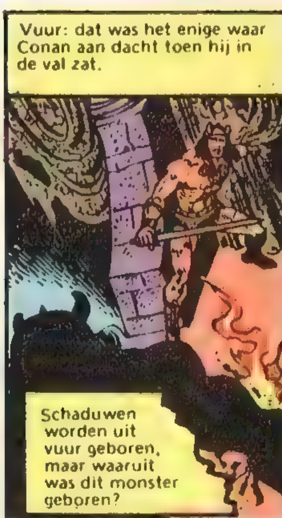

Een ogenblik later waren de vraag en het antwoord al niet meer belangrijk...
...toen een groot donker zwaard op een massieve rots sloeg.


Het is een waar woord: als een krijger voor zijn leven vecht...
...dan is hij het gevaarlijkst!


Want dan is hij vervuld van angst...
...en valt hij aan met ongekende woede...


...dat wil zeggen, tot hij weet dat je magie slechts met magie kan bestrijden...


Dan kan hij alleen nog maar vluchten...
...naar het warme, lokkende vuur.


Vuur: dat was het enige waar Conan aan dacht toen hij in de val zat.
Schaduwen worden uit vuur geboren, maar waaruit was dit monster geboren?

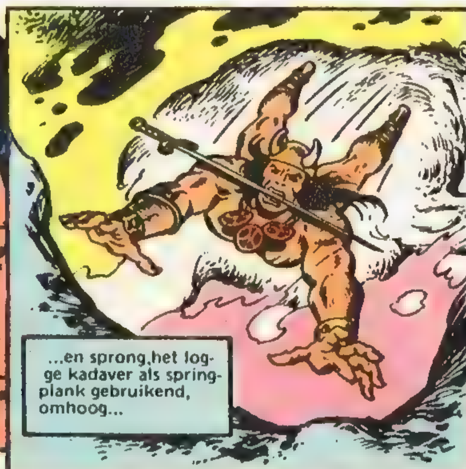

Dit monster was geboren waar het duister was...
...dus wat zou er gebeuren...


...als het licht van woedende vlammen plotseling deze onheilspellende kamer vulde?

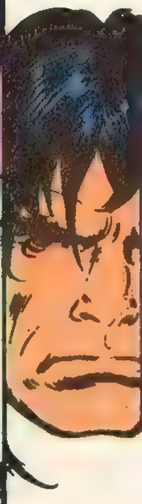

Want waar alleen oogverblindend licht is...
...daar kunnen geen schaduwen zijn!.

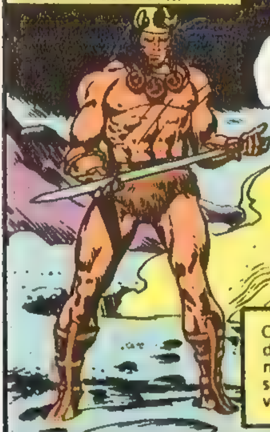

Maar de koppige Cimmeriër kon niet lang van zijn overwinning genieten....
...anders zou het vuur hem nog te pakken hebben gekregen!


Instinktief sprong hij op de dode beer en keek even naar de vlammen die de kamer vulden.
Toen spande hij zijn spieren...


...en sprong,het logge kadaver als springplank gebruikend, omhoog...


...in veiligheid.
En terwijl rook, donkerder dan de nacht, opsteeg uit de eeuwenoude tombe en Conan zijn pijnlijke wonden wreef met koele sneeuw...
...dacht hij aan het zwaard dat hij zo slim had verkregen.




Conan heeft nooit geweten, dat het de Tovenaar-Koning van Hyperborea was geweest die de graftombe voor zijn gebeente had laten bouwen...
...in de tijd dat Hyperborea een geducht rijk was en niet een woest land met ruwe inwoners.
Conan wist alleen dat zo'n zwaard gemakkelijk weer slechte toverij kon veroorzaken...




En hij besloot dat géén zwaard beter was dan een vervloekt zwaard...
...en hij gooide het terug in het gat, zodat wellicht een onverstandiger persoon het kon vinden...


Maar toch, zou het leven niet heel anders, beter zijn geweest, als hij het zwaard had gehouden?
Zo mijmert Conan, als...
Het uur van zonsondergang aanbreekt!


En daar is de kampioen van de Heuvelstam. Hij zwaait met zijn wapen!


Hé! Kom uit je hol, konijnejong!
Bij de Gordel van Ishtar! Hij is reusachtig!
Of moet ik je bij je haren eruitslepen? Lafaard!


Ik moet met hem vechten op leven en dood!
Als we verliezen of ons terugtrekken, zullen alle gewesten hun verraderlijke opstand steunen.
Opzij! Het is de plicht van de Kapitein om...


UHNNNN


Waarom doe je dat, Cimmeriër?
Omdat ik voor vandaag weer genoeg onzin gehoord heb.


De Kapitein is een goede vent. Maar hij zou het tegen die wandelende berg geen seconde hebben uitgehouden.
Ik misschien wel... Ik ben dus Aghrapur's kampioen vanavond.
Tenzij iemand bezwaren heeft?


Dat dacht ik wel.


Ha! Ik had al gehoopt dat ze jóu zouden sturen, vreemdeling!
Toen ik jaren geleden de Noordelijke Landen waar jij vandaan komt, bezocht...
...heb ik heel wat weduwen gemaakt!


Maar ik heb geen vrouw, hond.
...en ik kwam om te vechten, niet om te praten.
Dus wees voorbereid...


...of ik hak je in mootjes, bij Crom!
Conan's sterke arm heeft de wolf, de panter en de beer verslagen...
Maar in het avondrood lijkt zijn zwaard deze keer een sprietje vergeleken bij het machtige wapen van de torenhoge heuvelman...


...die woest uithaalt, als een duivel uit de hel...
...en die Conan's schild met één klap verbrijzelt...

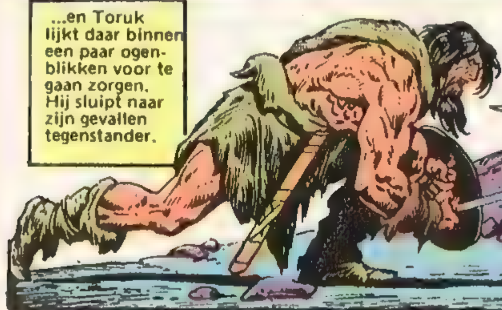

...en bijna...


hetzelfde doet met Conan...!


Op de richel daarboven kijken de soldaten van Aghrapur grimmig zwijgend toe. Ze weten dat daar beneden hun lot wordt bezegeld....


...terwijl de opstandige Brethren donderende oorlogskreten slaken.


Behalve hun leider Hobar.
Voor hem is het gevecht pas voorbij als Conan's schedel gespleten is...
...en zijn bloed de grond rood heeft gekleurd...


...en Toruk lijkt daar binnen een paar ogenblikken voor te gaan zorgen. Hij sluipt naar zijn gevallen tegenstander.


Puh! Je valt me tegen Noordlander! Ik had gehoopt op een beter gevecht.
Maar je bent niets meer dan een stadse wekeling!


Ik zal je maar uit je lijden verlossen!...
GNAARRH!
Ik wacht liever tot Badb, onze doodsgodin, haar eigen wagen voor mij stuurt!

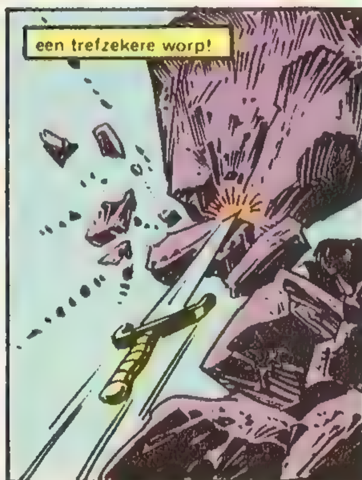

Dus jullie Heuvelmannen doden 'n weerloze vijand?
Nou weet ik tenminste hoe eerzaam mijn tegenstander is.
Nu weet ik jou te bevechten!
Mij te bevechten, welp?


Volgens mij ben je 'm aan het smeren!
O ja, reus?
Let dan op!


Lichtelijk verward kijkt Toruk op....
Zijn scherpe ogen zien eerst Conan... En dan de rotsen boven hem, in wankel evenwicht...
Dezelfde rotsen waarlangs de stadsmensen uren eerder waren gevlucht...
Toruk wordt opeens bang dat hij zal sterven!


Dan draait Conan zich om en ziet dat de reus op de juiste plek staat.
Hij draait zich weer om en...


...werpt zijn goed uitgebalanceerde zwaard met kracht omhoog. Hij zet alles op één kaart!


een trefzekere worp!


Zijn doel is bereikt.


Met donderend geraas, alsof het heelal in elkaar stort, komen de rotsen naar beneden. Conan springt snel weg om de brokstukken te ontwijken.


En Toruk, die te groot en te log is om Conan's voorbeeld te volgen, kan alleen maar toekijken als de messcherpe rotsen recht op hem afkomen...
...alleen toekijken...


...en weggevaagd worden, als een gewichtloos veertje in een storm...


...om onderaan de heuvel door verpletterende rotsblokken begraven te worden.
lange momenten gaan voorbi
De hand met het zwaard beeft nog even...
en beweegt dan niet meer.

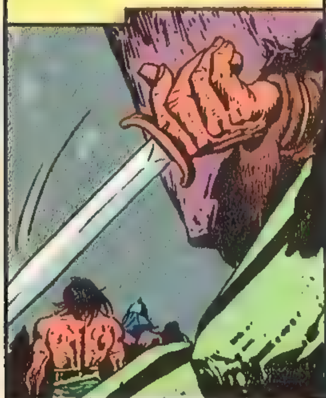

Dan komt er een man uit de puinhoop tevoorschijn, met builen en schrammen...
...maar levend!
Conan, de Cimmeriër!

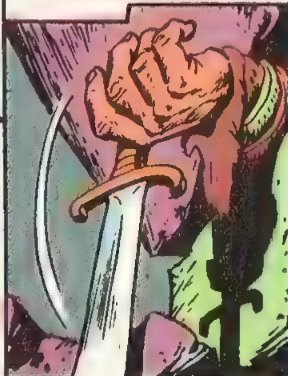

De rebellen kijken toe. In elk ander geval was zijn list gemeen spel geweest.
Maar hij vocht volgens de eigen regels van de Heuvelstam. En daarbij telt alleen, welke van de twee mannen na het gevecht nog rechtop staat.

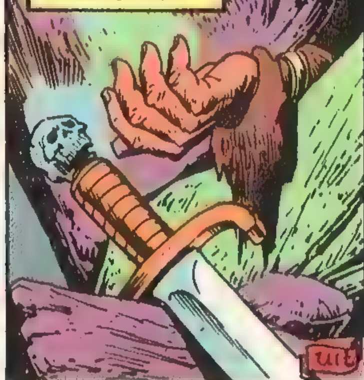

Die man was Conan en daarom draaien de rebellen zich zonder een woord om en keren terug naar hun donkere, onheilspellende heuvels.
Eens zullen ze weer strijden tegen Aghrapur...
...maar vandaag niet.


Ook de overwinnaars zijn niet al te gelukkig als ze hun wonden verzorgen en hun doden begraven.
En Conan vraagt zich af, terwijl hij het bloed van zijn mond veegt:


Zou het achteraf allemaal toch niet gemakkelijker geweest zijn, als hij het zwaard had gehouden, dat hij in het wilde land tussen Aesgaard en Vanaheim had gevonden?
Zou het echt iets hebben uitgemaakt in de afgelopen jaren?
Zou het hem hebben geholpen in een dodelijk gevecht met een mens of een monster?


Conan zal het nooit weten...


...maar ergens voelt Conan, dat het hem niet zou....


...hebben geholpen.
uit

STAN LEE PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

Tekst: ROY THOMAS

Tekeningen: JOHN BUSCEMA & ERNIE CHUA

Kleur: GLYNIS WEIN




In het oosterse Khitai, waar de ondergaande zon de hoge gracieuze torens van de stad Wan Tengri in een rode gloed zet...
...klinkt een zoet, doordringend geluid bij het invallen van de schemering...
En de mensen haasten zich van de straat, terwijl ze angstig naar de hoogste toren van de stad kijken...


...ze trekken zich terug in hun huizen.
Schiet op! Schiet op!
De vuurwinden kennen geen genade!


Op het grote meer dat de stad omringt...
...halen vissers snel hun netten op en ook zij haasten zich met hun fraaie schepen naar de haven.


Ook de hondsmoeie slaven, die de hele dag gezwoegd hebben, haasten zich met hun vracht de stad in. De zwepen van hun bewakers kunnen ze nauwelijks nog sneller doen rennen.
Opschieten, tuig! Hebben jullie van de Lotus droom gesnoven?
Geven jullie niets om het leven?


Ondertussen beweegt een ossewagen zich langzaam naar de stadspoort aan de zuidkant van de stad.
Vlug, jullie broeders van de achterlijke ezel...
...voordat de duivelwinden opkomen vanuit de Kara-korum, de woestijn van het zwarte zand!
De man lijkt alleen...


Toch fluistert hij met bijna onbeweeglijke mond.
Het zal op het kantje zijn Cimmeriër...
...op het kantje!

En vanuit de hoog opgetaste wol komt een gesmoord antwoord:
Het kan mij niet snel genoeg gaan bij Crom!
Die zogenaamde Duivelswinden kunnen niet heter zijn dan jouw wol!
Barbaar! Omwille van de Olifantgod, hou je mond!
Bij Wan Tengri heeft zelfs de wind oren!
Voordat Conan kan antwoorden, draagt de wind een dunne en sissende stem aan...
Schiet op, slaven... of voel de hete adem van de Vuurwind!
Ik hoor u en gehoorzaam, meesters!
We zullen zo moeten stoppen bij de Zuidpoort, Cimmeriër...
...dus hou je gedeisd, als je leven je lief is!
Goed. Maar als ik die kerel vind die me in slaaf noemde...
Gegroet, uitverkorenen van Cheng-Ho, de maangodin.
Ik heb vanavond alleen schapewol aan te geven, dus...
Niet zo snel, hond van het achterland!
Je wilt wel al te graag deze poort voorbij.
Laten we eens zien of je echt alleen bent.
Als ik even in de wol prik...
...dan weten we het gauw!

Welnu, gezegende van Li-Kung, de dondergod, ben je tevreden?
Nog niet tuig. Hou je gekwebbel voor je...
...dan probeer ik het nog één keer!
Jij bent minder smerig dan je wol, koopman, anders hadden we wel geschreeuw en gekerm gehoord.
Naar binnen, vooruit... En vergeet de wacht niet als je morgen verdertrekt.
Dat zal ik echt niet.
En ook Conan zal de wacht aan de Ziidpoort niet vergeten, dat zweert hij.
Hoewel zijn krijgers-instinkt om wraak roept, moeten andere dingen eerst afgehandeld worden.
...zijn opdracht...
...zijn opdracht die begon met een haastige maaltijd in de Turaanse hoofdstad Aghrapur, enkele weken terug...
Zo, mijn vriend... Conan heette je toch?
Kapitein Malthuz vertelt me dat je dappe gevochten hebt tegen de heuvelstammen.
Dat doet me plezier, als commandant van het garnizoen.
We hebben mannen als jij nodig, nu Prins Yezdigerd zoveel Turaniërs heeft opgetrommeld voor zijn leger van het Oosten.
Hm, niet slecht als je van gespierde wilden houdt.
En jij ziet er stevig uit, niet waar Amytis?
Je was er nooit vies van, vrouw.


Ik wil je niet beledigen, Narim-Bey...
...maar je hebt me toch niet hier laten komen om mijn uiterlijk te laten bewonderen?
Nee. Er is een stad met de naam Wan Tengri, aan de grens van het vergelegen Khitai.
Koning Yildiz wil weten of het gemakkelijk veroverd kan worden. Maar een paar maanden geleden hebben een stel tovenaars de macht in handen genomen...
...bezorg ons informatie over Wan Tengri en je zult goud en vrouwen ontvangen!


Ik hoef alleen maar goud, commandant ik zorg zelf wel voor vrouwen...
...en u ook, vrouwe Amytis!
Het ga je goed tijdens mijn afwezigheid Narim-Bey...
Oprechte woorden die botweg worden uitgesproken en alleen door de opgewonden blik van Narim-Bey's warmbloedige minnares worden beantwoord.


Maar dit lijkt allemaal langgeleden en ver weg, als....
We zijn veilig, Cimmeriër, als je nog leeft...

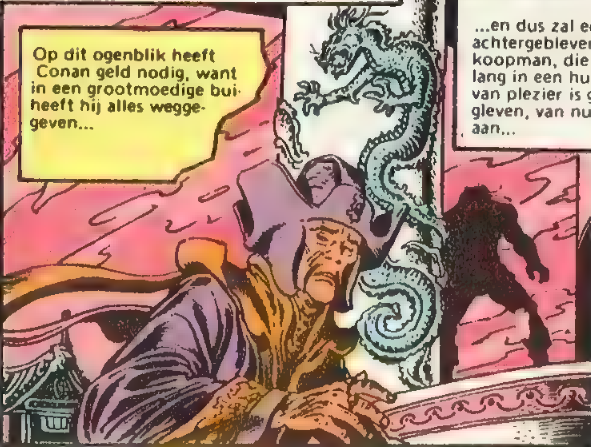

Ik leef, Kassar, ondanks die verdoemde speer!
Ik pak die wacht nog wel eens terug.
Bij de zuilen van Yun! Ken jij geen angst?


Wie is er niet bang in een verhitte stad onder een brandende zon?
Maar ik heb opdracht...
...en die vervul ik, hoe dan ook.


Hier, kerel. Je hebt meer gedaan dan menig ander gedaan zou hebben!
Er zitten wat goudstukken in die de Turaniërs me gaven...
besteed ze goed...
En doe de dames de groeten!


Toch voelt Conan zich heel wat minder zeker dan hij lijkt, want de vuurwinden die stad na zonsondergang verlichten, jagen de bijgelovige Barbaar angst aan.


een vlammenzee die blijkt voort te komen uit de hoogste toren van Wan Tengri.


Op dit ogenblik heeft Conan geld nodig, want in een grootmoedige bui heeft hij alles weggegeven...
...en dus zal een achtergebleven koopman, die te lang in een huis van plezier is gebleven, van nu af aan...


...altijd opletten wat er boven hem gebeurt!

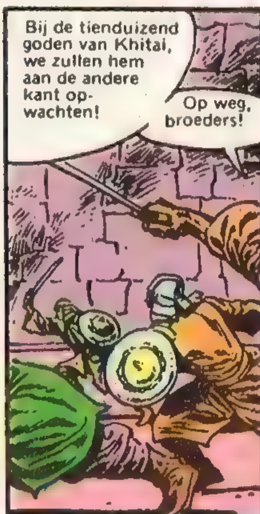

Maar weer klinkt dat sissende gefluister terwijl de vuurwinden langzaam dalen...
Blijf waar je bent, slaaf, tot de nacht je komt halen!
En half-verlamd van angst gehoorzaamt Conan bijna...


...tot...
Nee! Als tovenaars met vuurwinden konden doden, zouden ze dat al gedaan hebben!
Zo niet, dan wacht ik niet op hun krijgers!


Conan vluchtte geen moment te vroeg.
Daar gaat hij... degeen over wie de vuurwinden spraken!
Grijp hem, als je leven je lief is!


Een snelle vlucht... een doodlopende weg...
...het einde...
Maar niet voor Conan, die eerder kon klimmen dan kruipen!


Duivels! Is dat een mens of een aap uit de jungle van Vendhya?
Wat hij ook is, als we niet snel zijn, ontsnapt ie ons nog!


Bij de tienduizend goden van Khitai, we zullen hem aan de andere kant opwachten!
Op weg, broeders!


Mislukt! Hij is helemaal niet naar beneden gekomen.
De tovenaars zullen ons hiervoor straffen...
...mijn weduwe zal morgen treuren!


Dit is een vreemde plaats waar de nacht nauwelijks donkerder is dan de dag.
Een schaduw beweegt zich door deze vurig verlichte wereld...


...en bonkt hard op de deur.
Doe open, Tsien Hui! Kassar de Herder stuurde me.
Ik breng je een vette beloning.


Jij bent geen herder, maar een Barbaar uit het Westen.
Maar wees welkom in de nederige wonin van Tsien Hui.


Kassar vertelde me dat je handelde in bepaalde dingen...
GESTOLEN waar, bedoel je. Nou, Kassar sprak de waarheid, een zeldzaamheid voor een bergmens.
Maar ik handel alleen in spullen die buiten Wan Tengri zijn gestolen.
Pak dan je beurs...


...want deze robijnen heb ik uit de oren van mijn overleden grootmoeder genomen, geen twee maanden geleden.
Ze zou niet gewild hebben dat ik van honger omkwam, dus...


Ah...van je overleden grootmoeder, hè?
Ze was zeker STEENRIJK!
Ik kan je natuurlijk niet veel geven voor deze dingen... onkosten, weet je wel, maar toch...


Hai! Ze verdwijnen ...gaan op in rook!
Opgelost in niets!


Ik dacht het al. Ze zijn van een tovenaar gestolen, hier in Wan Tengri!
Nou, ik kan je niets voor niets geven.
Smeer 'm, Barbaar!


LEUGENAAR! DIEF! OPLICHTER!
Jij hebt de juwelen laten verdwijnen!


Geef ze terug, Tsien Hui, voordat ik....
Niet doen, Barbaar! Ik zweer je...ik heb ze niet!
Fouilleer me maar en ik zal het je uitleggen.


Kom op met je verklaring, en trek ondertussen je kleren uit!
Met veel plezier. Luister... niemand kent de ware identiteit van de zeven tovenaars die Wan Tengri regeren.
Daarom kan nieman in deze stad ongestraft iets stelen.


Want als iemand per ongeluk een tovenaar berooft, zoals jij deed, kan hij zijn gestolen rijkdom zo weer terugroepen als hij wakke r wordt!


Tovenarij, hè? Deze kleren pleiten je in ieder geval vrij.
Precies! De tovenaars hebben gezegd dat er niets bestaat, tenzij men eraan denkt. Die juwelen hebben dus nooit...
Onzin! Ze bestonden wel!


Ik heb er zelfs nog een paar...


CROM!


Een adder in plaats van robijnen!


Maar ik kan ook toveren!
Zie je wel? Nu zijn er twee adders...in ieder geval twee halve!


Ik vraag me trouwens af, ouwe pad, of jij misschien niet een vermomde tovenaar bent!
Nou, iedereen weet dat alleen gewijd staal een tovenaar kan kwetsen.
Dus als je sterft als ik je keel afsnij, dan heb ik het mis gehad en zal ik me je herinneren als een eerlijk mens.
Nee, asje...blieft...ik...


Ah! We hebben 'm gevonden!
We hebben de slaaf gevonden die de tovenaars durfde uit te dagen!
Bij het gebeente van Crom!


Geef je over, slaaf!
Ja! Geef je over aan de troepen van de Allerhoogsten!
Je noemt me weer een slaaf!
Ik heb al gezegd...


...dat ik dat woord háát!


Nu, honden van het Oosten...


...kom 'm halen...

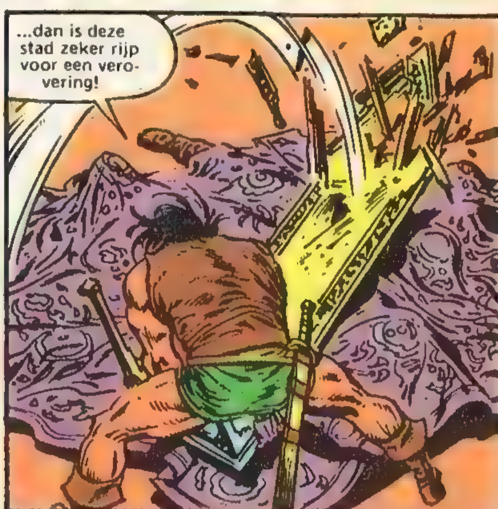

...DIE SLAAF!


Ha! Dit moet ik zeggen:
Jullie zijn taaier dan de meeste mannen met wie ik vocht.
Jullie staan weer op, althans, drie van jullie!


Voor de laatste keer, slaaf, gooi je zwaard neer!
Wat heb je daaraan, dwazen...


...als je niet kan zien waar het ligt?!


Trouwens...
...als de tovenaars op jullie moeten vertrouwen voor hun bescherming...


...dan is deze stad zeker rijp voor een verovering!


Deze keer bewegen de soldaten niet meer. Conan kijkt de kamer rond, Tsien Hui is verdwenen...
Weg! Gevlucht als een angstige magere rat!


...ik vind je wel, Tsien Hui...
...en ik zal een stroom goudstukken uit jouw welgevulde zakken schudden...
...al moet ik dit huis ervoor afbreken.


Met zijn scherpe gehoor vangt Conan het geluid op van een zachtbruisende fontein achter een lichtbewegend gordijn.
Er hangt de geur van wierook en muskus...
...dat kan alleen betekenen...


...wat het ook werkelijk betekent...


Hij is in kamers van Tsien Hui's vrouwen terechtgekomen.
Kom binnen, Barbaar, onze meester heeft ons verteld dat je zou komen.
Ja, hij vroeg ons je te verwelkomen en je thuis te doen voelen.


Zodat hij kan vluchten, hè!
Maar tegelijkertijd ziet Conan dat er geen andere uitgang is uit deze haremzaal...


...en die waarneming geeft een nieuwe betekenis aan de gesluierde gestalte die zich verbergt tussen de sappige geelgroene bamboe-palmen...
...en bijna onmerkbaar...

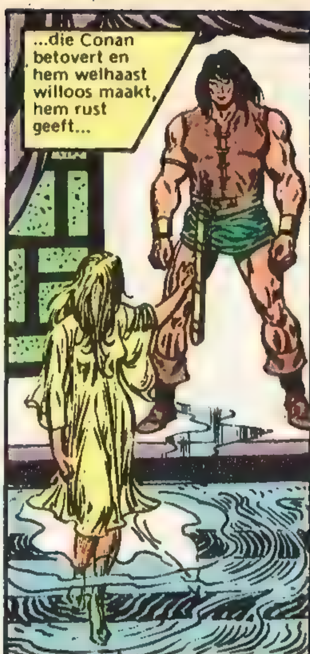

Waarom zou Conan eigenlijk moeite doen die dikke dwaas te pakken, als er zoveel leukere dingen te doen zijn?
Hier, Barbaar...
Hè?

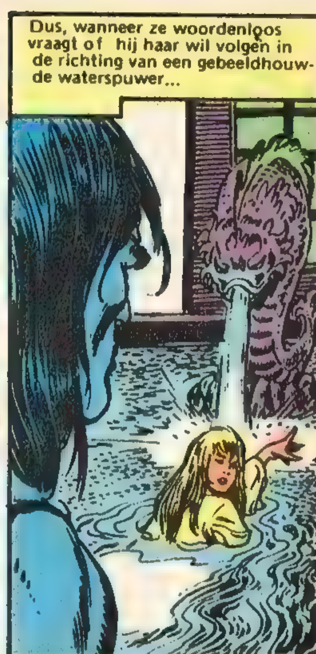

Tsien Hui verzocht ons jou dit te geven... En alles wat je nog meer nodig hebt om je thuis te voelen.
Deze juwelen zijn voldoende...

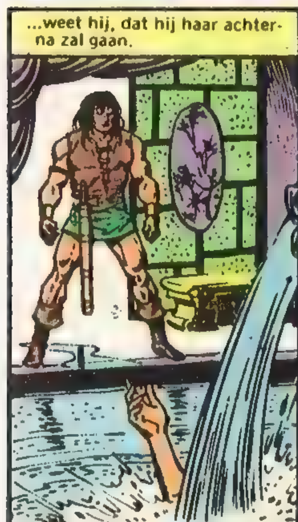

Maar als deze ook van een tovenaar gestolen zijn en de tovenaar roept ze terug...
...zal geen van de trucs van je meester zijn huid nog kunnen redden!

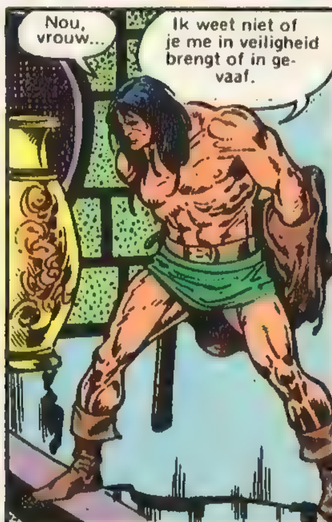

Dan hoort Conan plotseling een lyrische zachte stem die hij nog niet had gehoord en hij draait zich om...
Hier wordt je niet beduveld, vreemdeling.
Maar als je weg wilt zonder de wacht weer tegen te komen...
Ja...


...volg me dan.
De stem van deze vrouw is als een zachte, kristalheldere melodie... meer in zijn hoofd dan in zijn oren...

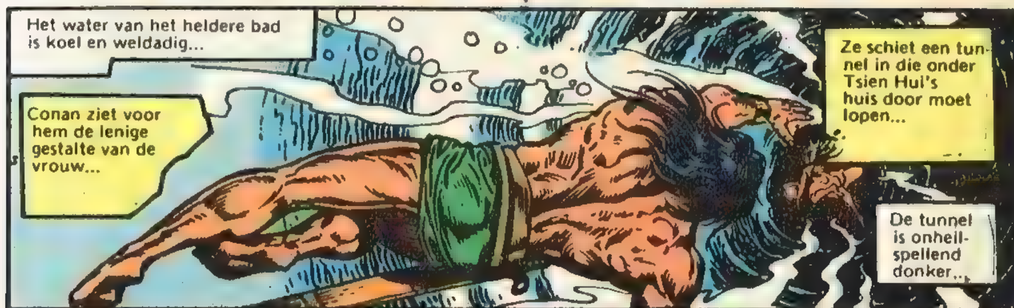

...die Conan betovert en hem welhaast willoos maakt, hem rust geeft...


Dus, wanneer ze woordenloos vraagt of hij haar wil volgen in de richting van een gebeeldhouwde waterspuwer...


...weet hij, dat hij haar achterna zal gaan.


Nou, vrouw...
Ik weet niet of je me in veiligheid brengt of in gevaaf.

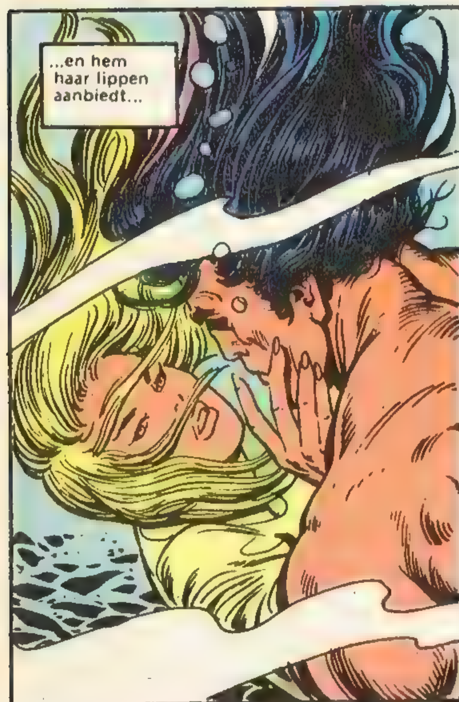

Maar ik hoor al de stappen van een paar kwade wachten in de hal...
Dus waag ik het erop!


Het water van het heldere bad is koel en weldadig...
Conan ziet voor hem de lenige gestalte van de vrouw...
Ze schiet een tunnel in die onder Tsien Hui's huis door moet lopen...
De tunnel is onheilspellend donker...


Maar waar een een slank meisje zich waagt...
...daar kan een sterke Barbaar toch onbevreesd volgen?

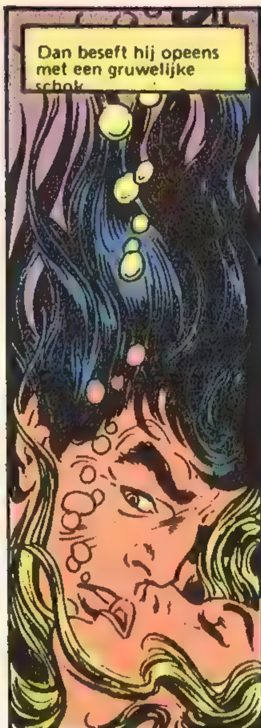

In de ijskoude meren en rivieren van Cimmerië heeft Conan longen ontwikkeld die hem in staat stellen langer dan menig ander onder water te zijn.
Hij weet zeker dat hij meer dan drie minuten zonder lucht kan. Daarna....
Vanwaar die zorgen? Het meisje moet toch ook weer eens ademhalen?
Hij moet vlakbij haar blijven...

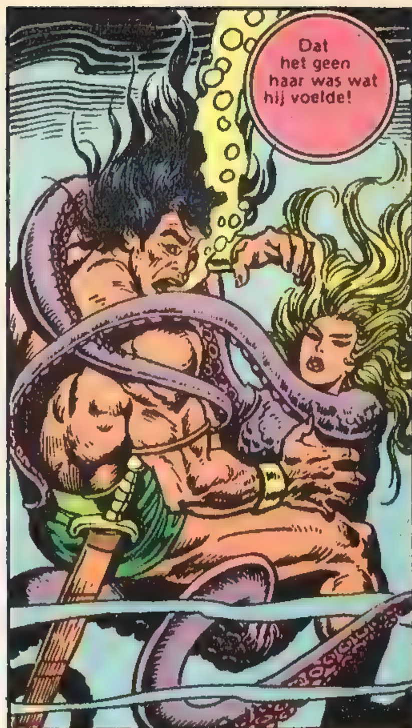

Conan is dan ook verbaasd als zij stopt in die waterige duisternis...
...en zich naar hem omdraait...

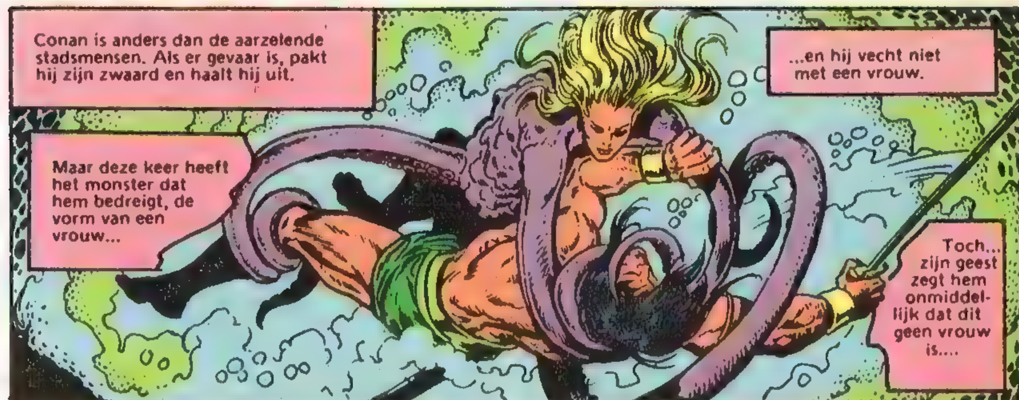

...en hem haar lippen aanbiedt...

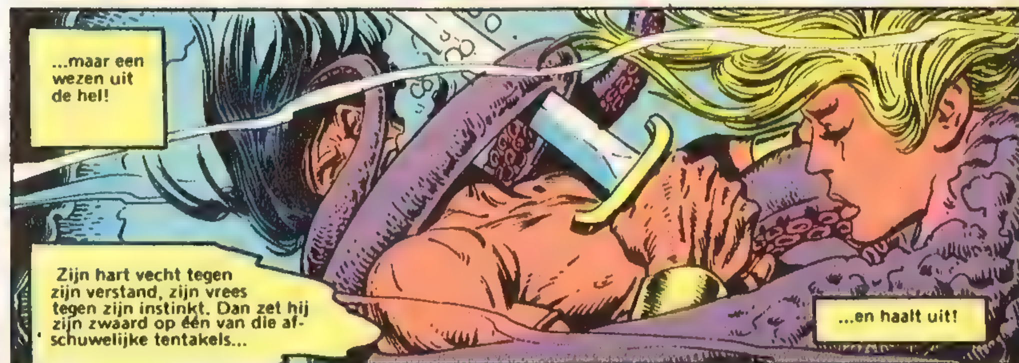

De veiligheid moet vlakbij zijn, als zij bereid is kostbare seconden te besteden aan een omhelzing onder water.
Dus Conan neemt het aanbod aan.


Even lijkt Conan zich te verliezen in die verleidelijke blonde lokken...


Dan beseft hij opeens met een gruwelijke schok


Dat het geen haar was wat hij voelde!


Conan is anders dan de aarzelende stadsmensen. Als er gevaar is, pakt hij zijn zwaard en haalt hij uit.
...en hij vecht niet met een vrouw.
Maar deze keer heeft het monster dat hem bedreigt, de vorm van een vrouw...
Toch... zijn geest zegt hem onmiddellijk dat dit geen vrouw is....


...maar een wezen uit de hel!
Zijn hart vecht tegen zijn verstand, zijn vrees tegen zijn instinkt. Dan zet hij zijn zwaard op één van die afschuwelijke tentakels...
...en haalt uit!


Erdoorheen!


Misschien kan Conan nu...op dit moment...uit de monsterlijke omhelzing ontsnappen...
Maar de ogen van de vrouw houden hem vast in een griezelige hypnose...


En terwijl de Barbaar half betoverd toekijkt...


...verschijnt boven de afgehakte tentakel een vage vorm...


...en even later is de tentakel weer intakt!

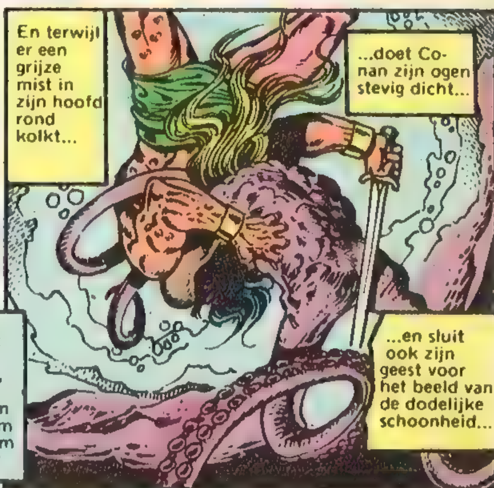

Het grijpt hem weer!
Dan pakken andere slangachtige ledematen hem beet en hij wordt naar beneden getrokken, steeds dieper...
...terwijl zijn pijnlijke longen om lucht schreeuwen.


In stille woede houwt hij een tentakel af en wéér een en wéér een...
Ze lijken geen deel uit te maken van de vrouw met de mooie ogen...
Maar van een of ander sinister onmens.

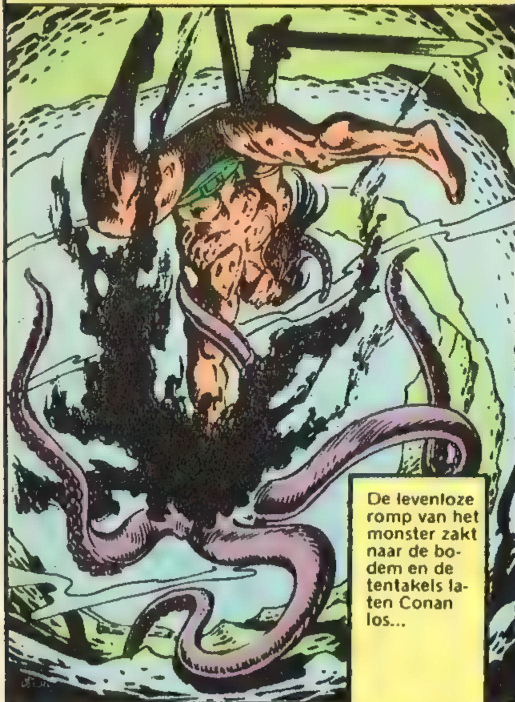

Conan, die een onwaardige dood ziet naderen, blijft doorhakken....
...maar telkens groeien de tentakels weer aan...

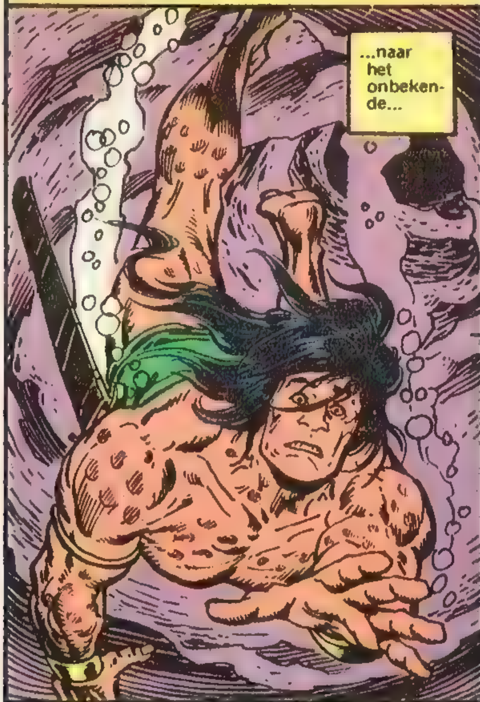

...en houden hem vast in de inktzwarte tunnel die zijn graf lijkt te gaan worden.


En die ogen... steeds weer die ogen...
...die koude harteloze dieptes, als de zwarte stromen tussen de werelden...
...ogen die niet eens van een halfvrouw zijn, maar van een monster die een menselijke vorm aannam om hem te verschalken!


En terwijl er een grijze mist in zijn hoofd rond kolkt...
...doet Conan zijn ogen stevig dicht...
...en sluit ook zijn geest voor het beeld van de dodelijke schoonheid...


...en slaat toe waar hij moet toeslaan!
Want ogen kunnen niet vernietigen...

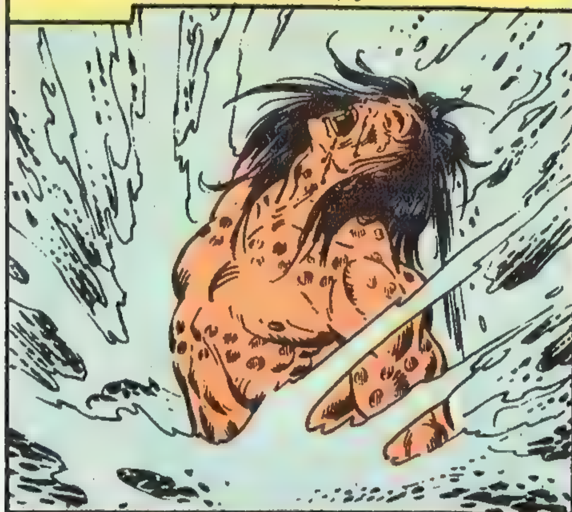

...als het hoofd wild door de ijzige wateren van de tunnel tolt...
De levenloze romp van het monster zakt naar de bodem en de tentakels laten Conan los...


...die met bijna barstende longen zo snel mogelijk naar boven zwemt...
...naar het onbekende...


Hij begint al te bloeden uit zijn mond en neus....
...straks raakt hij buiten bewustzijn en dan komt de zwarte dood...
...maar zolang er nog leven in hem zit, vecht hij door...

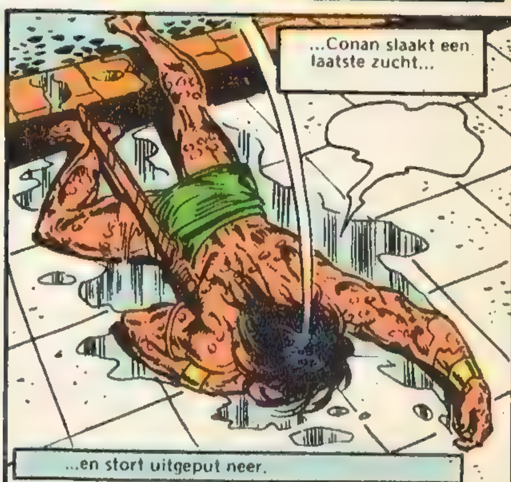

Dan ziet hij vaag een bundel licht boven hem.
Hij zwemt er wanhopig op af, zijn benen voelen aan als lood...


Eindelijk, met een laatste krachtinspanning, schiet hij naar boven....


...de frisse lucht in, die leven en hoop geeft!


...lange ogenblikken drijft hij in een vijver...
...een onbeweeglijke doel voor een speer of pijl. Conan heeft geen besef van de Khitaanse stad om hem heen.
Eindelijk zwemt hij met z'n laatste krachten naar de kant.


Een eeuwigheid later sleept hij zichzelf uit de vijver, onder de vuurwinden van Wan Tengri, die de nacht helder als de dag maken...


...Conan slaakt een laatste zucht...
...en stort uitgeput neer.


Zodoende ziet hij niet de vreemde aapachtige gestalte met de bochel, die afsteekt tegen de heldere hemel....


Hij ziet het niet wanneer de aapachtige lenig langs het dak en de goot naar beneden klimt...


...en op een monsterlijke manier naar Conan toesluipt, hier, 5000 mijl van Conan's geboorteland...
...hier, waar Conan misschien zal...sterven...

STAN LEE PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

Tekst: ROY THOMAS Tekeningen: John Buscema Inkt: Ernie Chua Kleur: Glynis Wein

De vuurwinden woeden als een waanzinnige door Wan Tengri en werpen hun duivelse licht op een knokige figuur op een dak...



Heimelijk klautert de man naar beneden, als een lenige aap uit de Vendyaanse jungle...



...en sluipt dreigend naar een roerloze, met vreemde vlekken overdekte figuur, die zojuist uit de vijver gekropen is...



...dan begint hij met de uitoefening van zijn beroep.

HOOO daar! Wat is dat voor een rare bult die zomaar vanzelf naar buiten gekropen komt?

de goden zijn geprezen, het is een BEURS...en het lijkt wel of ie mijn naam roept!

"BOURTAI", roept ie...pak me, Boutai...ik ben voor JOU!

Wie - in heel Khitai - zou zo'n dringende oproep kunnen weerstaan?

De reus is trouwens zo DOOD als een pier!

DE 7 MAGIËRS EN DE DOOD

Vrij naar het boek "FLAME WINDS" door Norvell W. Page.


Kom maar bij BOURTAI, beursje, dan gaan we samen....
AIEEEE
Dan gaan jullie samen branden...in de HEL van Khitan!


HAH! Je hebt al wat MINDER LEF...als je een LEVENDE berooft.. hè, apekop?
M-meester...ALSJEBLIEFT! Je ziet niet ELKE nacht iemand uit HET MEER VAN TSIEN HUI kruipen.
Ik wilde eigenlijk kijken of U ONGEDEERD was. Ik ZWEER het U!


Je bent een onbeschaamde leugenaar DAT zweer IK!
Geef me DRIE goede redenen waarom ik je niet zou WURGEN!
Ik geef U er in ieder geval EEN, meester....


BIJ CROM! Die BEWAKERS moeten de ANDEREN gewaarschuwd hebben.
..U hebt er de TIJD niet voor!
En ze versperren de ENIGE TOEGANG tot deze tuin!


Niet de ENIGE ingang...als U begrijpt wat ik BEDOEL.
ZEKER, apekop.
KLIM dan, meester...als U dat KUNT.


AH, ik zie dat U OOK iets van een aap in U heeft, als U haast hebt.
Ik kon al klimmen toen jij nog VERWEKT moest worden, apekop.
SCHIET OP, vervloekte! Heb je de hele muur voor JEZELF nodig?


STILLE-
TJES...
..sluipen
ze...
..van dak
naar
dak...


...en steeds fluistert de VUUR-
WIND ze uit het niets toe:
WACHT, slaven
..wacht op jullie
meesters....!
Maar het
vreemde stel
beweegt zich
des te SNEL-
LER....


Totdat...
BIJ MITRA! Ik
had al halverwege
de weg naar AGHRAPUR
kunnen zijn.
HIER
naar bin-
nen mees-
ter.
Heb GEDULD, bid ik U..


ALLES
komt op
tijd...


...voor hem die...


geduld heeft.


Je hoeft NIETS te
ZEGGEN, apekop. Ik
RAAD het al.
Dit is van ons GEWOR-
DEN, meester, sinds de
komst van de ZEVEN...
Dit is het stedelijk
GENOOTSCHAP VAN
STRAATDIEVEN. Ik
ben er ZELF ooit een ge-
weest, toen ik aan de
grond zat in Arenjun en
Shadizar.
Maar
zo'n
smoeze-
lig zooit-
je...


Maar misschien KEREN DE KANSEN, nu U er
bent.
misschien...
We praten wel
verder...als ik
GEGETEN heb

Vertel me intussen wat je weet van de MAGIERS, die Wan Tengri regeren.
Het zijn er ZEVEN, nietwaar?

JA meester, vóór hun komst ..een half jaar geleden,... was WON SHI onze koning.
Op zijn manier was ook HIJ een tovenaar.
Maar toen kwamen de ZEVEN...

WAAR VANDAAN, weet niemand, zelfs BOURTAI niet. Ze..WAREN er gewoon op een dag...op de ZEVENDE dag....
...van de ZEVENDE maand, in g waden met ZEVEN kleuren.

Hun tove rij veranderde WON SHI in een hoopje AS....
Daarna bouwden ze de VLA MENTOREN, die zijn medogenloze VUURREGEN neer laat komen op iedereen die zich s'nachts BUITEN de poorten bevindt.
Of men moet hun ter reur accepteren..OF men moet zich toevertrouwen aan DE ZWARTE WOESTIJN daarbuiten...
...er is GEEN mid denweg.

En DIEVEN lopen het risico, dat degene die zij beroven een van de ZEVEN is, die in vele VERMOMMINGEN onder ons zijn.
De tovenaar hoeft maar aan het gestolen voorwerp te denken...
..en het komt bij hem terug! Da's toch niet EERLIJK?!

WON SHI had een dochter...maar de magiërs houden haar in de VLAMMENTOREN GEVANGEN.
Men zegt dat ze ontzettend MOO is, en misschien ook wel een TOVENARES....
Maar ze kan ze natuurlijk niet all ZEVEN tegelijk aan..dus moet ze daar BLIJVEN.

Hoe komt het dat JIJ zoveel weet, apekop?
Ben JIJ misschien een van de ZEVEN in vermomming?
Ik ben op een nacht de TEMPEL ingeslopen, mees- ter
..en een GOD vertrouwde mij b paalde GEHEIMEN toe.
Ik ZWEER het, op de baard van mijn moeder!


Spreek je de waarheid, apekop, of VERZIN je maar wat?
PHAAAGH! Ik ken ZWIJNEN, die DIT niet aan zouden raken!
Komaan, het is een lange dag geweest en ik ben MOE.
Als ik morgen wakker word, PRATEN we verder.


Maar...WAAROVER? Want, zelfs zijn nieuwbakken collega's weten niet dat Conan een SPION voor het verre TURAN is.
In een DROOM is Conan ooit eens voorspeld dat hij tot KONING gekroond zou worden.....OOIT.....
Hier IS nu geen koning. Hier zijn alleen maar TOVENAARS EN PRINSESSEN.
Misschien...
Conan dommelt in slaap met het zwaard in de hand.


Hij slaapt echter zeer LICHT...en Bourtai WEET dat....zodat de dieven hem met geen VINGER aan zullen raken.
Zijn huid TINTELT als hij wakker wordt...


...en hij ziet al gauw WAAROM
De VLEKKEN, die hij van het TENTAKELMONSTER in het meer van tsien hui kreeg, zijn VERDWENEN.
Nu is DAT het soort MAGIE, dat zelfs een CIMMERIER kan waarderen.

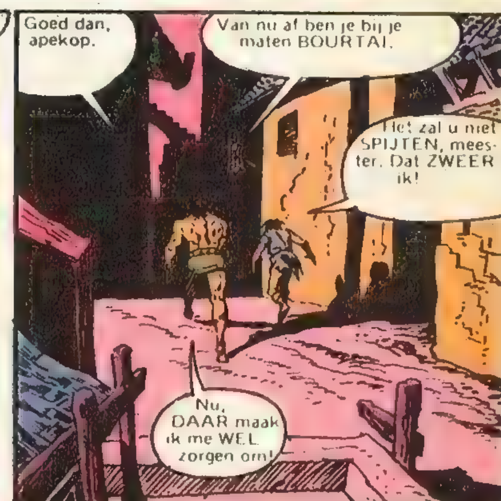

Dan hoort hij vlakbij gedempte STEMMEN....
..ze zeggen dat ie verborgen in een WOLWAGEN binnenkwam!
JA. De bewakers vonden BLOED op de grond....
Ze hebben KASSAR, de herder die hem naar binnen smokkelde, al gearresteerd..en hem naar de VLAMMENTOREN gebracht!


Kassar...opgepakt? LUISTER dan, broeders van de gestolen beurs....
NIEMAND hoeft voor Conan van Cimmerië te STERVEN!
Bij Crom, ik zal hem BEVRIJDEN....al moet ik die hele VLAMMENTOREN ervoor omver trekken!


..Meester...NEE! U mag zoiets niet zeggen...zelfs niet DENKEN!
U bent de HOOP VAN ONZE BROEDERSCHAP....degene die ons opnieuw kan leren hoe ons beroep in Wan Tengri, in ere hersteld kan worden.
Je MAG je leven niet vergooien voor EEN enkele waardeloze SCHAAPSHERDER! Dat MAG NIET!!


Had ik het over STERVEN?
VOOR mij zullen er eerst VELEN gaan...misschien zelfs de MAGIERS.
Breng me nu naar de VLAMMENTOREN, apekop!
J-JA, meester!

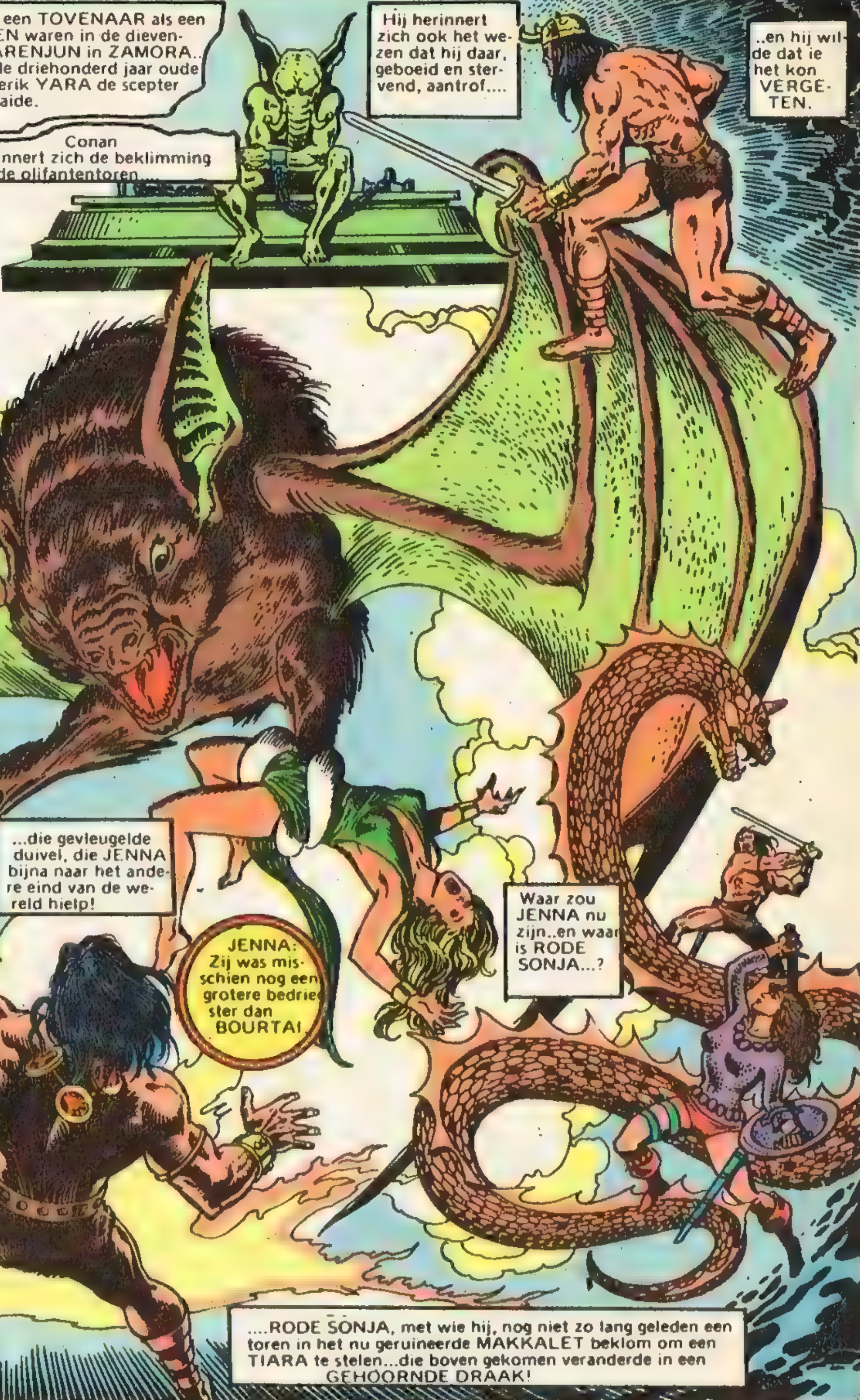

..Meester, is het teveel gevraagd of u me in het bijzijn van mijn maten geen APEKOP meer wilt noemen?
Niet veel SOEPS!
Ik heet eigenlijk BOURTAI.
Toch is het mijn naam...!


Goed dan, apekop.
Van nu af ben je bij je maten BOURTAI.
Het zal u niet SPIJTEN, meester. Dat ZWEER ik!
Nu, DAAR maak ik me WEL zorgen om!


Daar ligt de VLAMMENTOREN, en...
Waarom KIJKT u zo, meester?
Alsof u met uw GEDACHTEN mijlenver weg bent!
Het is niets...


Ik bedenk me net hoe VAAK mijn leven tot nu toe...
...met TOVENAARS te maken heeft gehad....!
..en met TORENS...!


TOVENAARS EN TORENS: Ze vormen een grillig PATROON in het leven van de jonge barbaar...een patroon, dat hij nog niet kan BEGRIJPEN!
Hij herinnert zich de tover-priester NABONIDUS, in een corinthische stad, waarvan hij de naam vergeten is..en ook het AAP-MONSTER, dat hem daar bijna DOODDE.
Hij denkt aan de hoge emeraldtoren, die zich in de TUIN DER ANGSTEN in de lucht verhief.. en aan de laatste telg van een uitgestorven GEVLEUGELD RAS, die hem daar opwachtte.
SOMMIGE tovenaars heeft hij zelf nog nooit kunnen aanschouwen.
Wel doodde hij het slangachtige LIEVELINGETJE van de stygiaanse tovenaar THOTHAMON in een tempel in nemedia.
ZUKALA zag hij wel, hoewel die kwaadaardige magiër al stokoud was toen de legendarische KULL achtduizend jaar geleden, op de troon van VALUSIA zat.
Ook zag hij de VLEERMUISGOD VAN SHADIZAR..


Zowel een TOVENAAR als een TOREN waren in de dieven-stad ARENJUN in ZAMORA.. waar de driehonderd jaar oude slechterik YARA de scepter zwaaide.
Hij herinnert zich ook het we-zen dat hij daar, geboeid en ster-vend, aantrof....
..en hij wil-de dat ie het kon VERGE-TEN.
Conan herinnert zich de beklimming van de olifantentoren....
...die gevleugelde duivel, die JENNA bijna naar het ande-re eind van de we-reld hielp!
JENNA: Zij was mis-schien nog een grotere bedrie-ster dan BOURTA!
Waar zou JENNA nu zijn..en waar is RODE SONJA...?
....RODE SONJA, met wie hij, nog niet zo lang geleden een toren in het nu geruïneerde MAKKALET beklom om een TIARA te stelen...die boven gekomen veranderde in een GEHOORNDE DRAAK!


Maar het is nu geen tijd om aan VROUWEN te denken...
TALM niet, meester. SNEL, deze kant op!
De VLAMMENTOREN is toch daar hond?!
Waarom zijn we HIER dan naartoe gegaan?

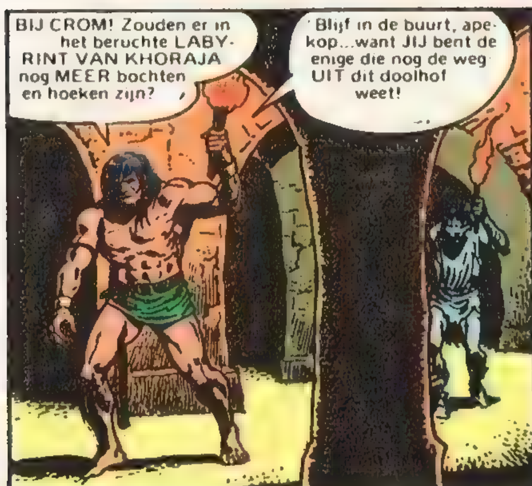

Omdat ik dacht dat het wel verstandig was om eerst eens te BEKIJKEN waarin u terecht gaat komen.
KIJK, van hieruit heb je een onbelemmerd UITZICHT op de toren.
Geen wonder dat jullie khitanen bang zijn voor degenen die zo'n ding kunnen bouwen!


ZEKER, meester, daar staat ie, als een PIJL, die op het hart van de HEMEL gericht is...
...omringd door een VUURGRACHT, waardoor alleen de ZEVEN ongedeerd kunnen komen!
maar...wat is dat voor een vertoning daar in de paleistuin, apekop?


...rijen GEWAPENDE BEWAKERS, doodstil, met zwaarden op elkaars KELEN ...alsof ze midden in de strijd BEVROREN zijn...?
De zeven VERTROUWEN zelfs elkaar niet, meester. Iedere bewaker draagt de kleur van zijn magiër.
En als EEN van de groepen de andere zou overmeesteren zou het machtsevenwicht tussen de tovenaars onderling VERSTOORD zijn...
..en zou er in Wan Tengri een bloedige BURGEROORLOG uitbreken!


Burgeroorlog, hè? Dat zou misschien zo slecht nog niet zijn!
Een prima kans voor een buitenstaander om de MACHT te grijpen!
Een buitenstaander? Misschien een CIMMERIER?


Wie weet..maar EERST het belangrijkste.
Is dit de geheime gang naar de VLAMMENTOREN?
Het is de weg naar IEDERE plek in Wan Tengri, meester.
Zoals u zult zien!

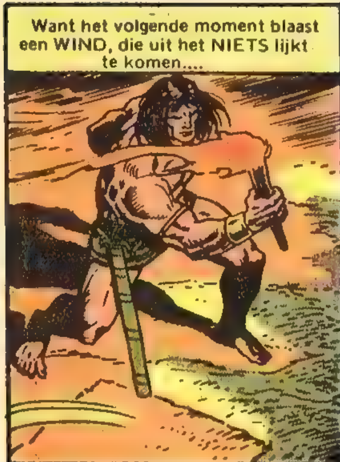

BIJ CROM! Zouden er in het beruchte LABYRINT VAN KHORAJA nog MEER bochten en hoeken zijn?
Blijf in de buurt, apekop...want JIJ bent de enige die nog de weg UIT dit doolhof weet!


BOURTAI..?
WEG! Is dit oosters BEDROG of...?


NAAR BOVEN, meester... kom vlug hier!
Ben JIJ dat, apekop?
Ik geloof van NIET


Maar het was in ieder geval een STEM!
Dus zal ik een kijken waar die vandaan komt


....en het erop WAGEN met FAKKEL en ZWAARD.
Als Conan echter de volslagen duistere ruimte binnentreedt, komt hij er al spoedig achter dat hij alleen maar op zijn zwaard kan vertrouwen...


Want het volgende moment blaast een WIND, die uit het NIETS lijkt te komen....

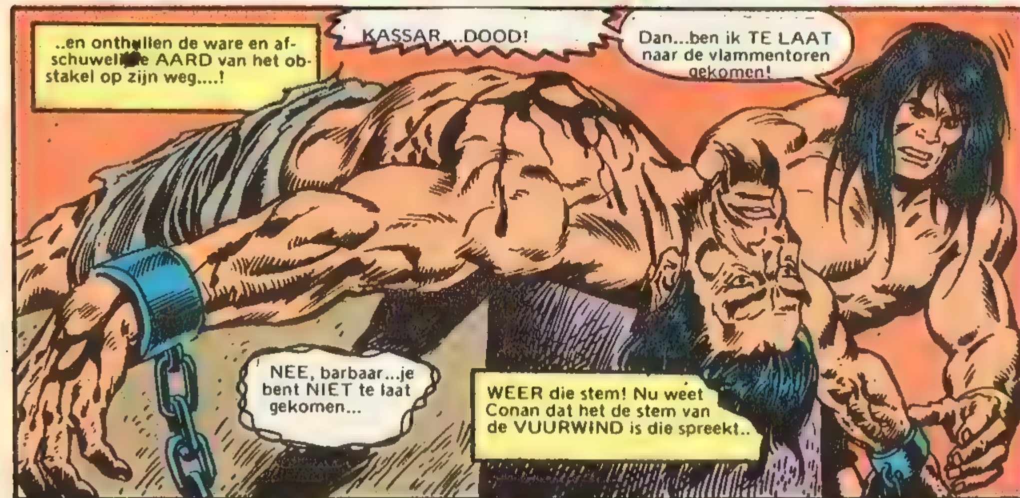

..ZIJN FAKKEL UIT!

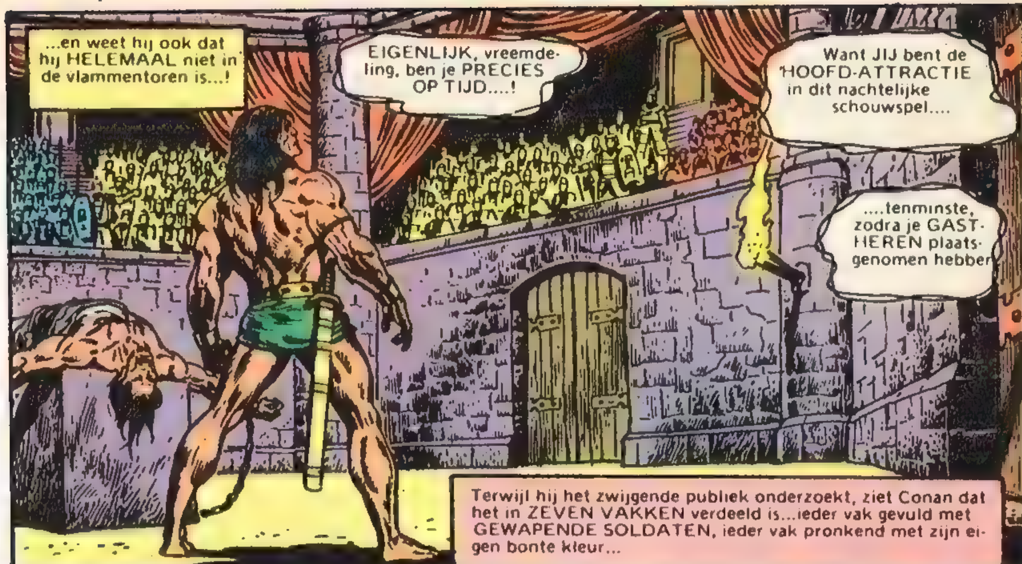

Conan tast om zich heen alsof hij plotseling BLIND geworden is. Het lijkt wel of hij een onderdrukt GEGIECHEL hoort en dan...
..HIER, meester...deze kant op...
'Wijs me alleen maar de weg naar je KEEL, wie je ook bent!
HET ANTWOORD IS EEN SPOTTENDE STILTE.


Opeens bespeurt Conan iets vreemds op zijn pad...


Hij TAST om zich heen; zijn hand raakt iets KOUDS, BEWEGINGSLOOS en SLAPS....


..plotseling worden er tientallen fakkels tegelijk ontstoken..


..en onthullen de ware en afschuwelijke AARD van het obstakel op zijn weg....!
KASSAR...DOOD!
Dan...ben ik TE LAAT naar de vlammentoren gekomen!
NEE, barbaar...je bent NIET te laat gekomen...
WEER die stem! Nu weet Conan dat het de stem van de VUURWIND is die spreekt..


...en weet hij ook dat hij HELEMAAL niet in de vlammentoren is...!
EIGENLIJK, vreemdeling, ben je PRECIES OP TIJD....!
Want JIJ bent de HOOFD-ATTRACTIE in dit nachtelijke schouwspel....
....tenminste, zodra je GASTHEREN plaatsgenomen hebben
Terwijl hij het zwijgende publiek onderzoekt, ziet Conan dat het in ZEVEN VAKKEN verdeeld is...ieder vak gevuld met GEWAPENDE SOLDATEN, ieder vak pronkend met zijn eigen bonte kleur...


dan...komen de ZEVEN binnen.
Zij dragen zeven KLEUREN, en zeven MASKERS...
..en zij gaan zeven verschillende WEGEN om onder hun eigen volgelingen plaats te nemen...


..want zelfs HIER verspillen de zeven geen GENEGENHEID aan elkaar.
....Jullie zijn GEREED, meesters? Laat het spel dan BEGINNEN....!


Een ijselijke ANGST als een POOLWIND, maakt zich van de jonge cimmeriër meester. ....Nu hij zich realiseert dat HIJ het spel is....en dat ze op hem GEWACHT hebben, als spinnen in hun regenboogkleurige webben.....
Luister nu BARBAAR, naar het OORDEEL VAN DE ZEVEN:


Voor het ochtendgloren zul je DRIE GEVECHTEN geleverd hebben....
...en je zult EER behalen... of de DOOD!


Je EERSTE
gevecht
zal....


HET GEVECHT MET
HET BEEST ZIJN!
RRRR


VIJF SECONDEN:
aan zo'n dunne
draad kan een MEN
SENLEVEN han-
gen.
GNRRG
In de eerste seconde worden enorme
SPIERBUNDELS gespannen en wordt
POSITIE gekozen....


...in de tweede
breekt een grote,
geel-zwart gestreep
te bliksemflits los...
RARRR!
...en MENS
en MENSEN-
ETER ontmoe-
ten elkaar in het
flikkerende fak-
kellicht


In de derde seconde verandert het opgeheven ZWAARD
in zijn vuist.....als bij toverslag in een giftige slang.
BIJ CROM!

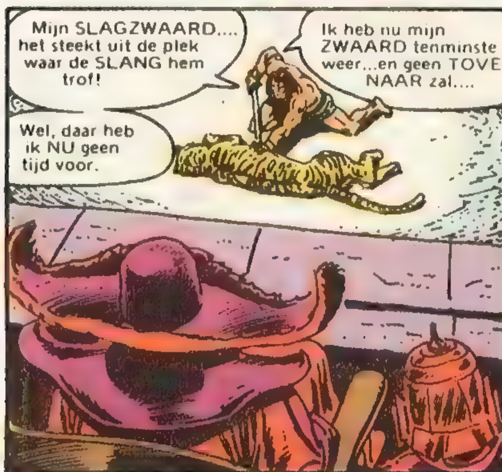

In de
vierde....
...WERPT de bar-
baar het kronke-
lende, scherpgetan-
de SERPENT van
zich AF...
...als WAPEN
of uit ANGST
dat weet
NIEMAND.


Dan....de fatale VIJFDE seconde....
...die wel een EEUWIGHEID lijkt te duren...


...en VIJFHONDERD POND uit de jungle ontsproten FURIE springt met een alles-vernietigende kracht tegen Conan's lichaam aan.
..en drukt hem krachtig tegen de ARENA-GROND...


...om de ZESDE en LAATSTE seconde INEEN TE ZAKKEN....


...met een STALEN lemmet in zijn zij!
Wat is dit nu weer voor onbegrijpelijke TOVERIJ?


Mijn SLAGZWAARD.... het steekt uit de plek waar de SLANG hem trof!
Ik heb nu mijn ZWAARD tenminste weer...en geen TOVENAAR zal....
Wel, daar heb ik NU geen tijd voor.


Geen tijd om de zin af te maken, want op dat moment voelt de jonge cimmeriër onheilspellende bewegingen ACHTER zich....
Hij DRAAIT ZICH OM, als een wolf in 't

....en ziet dat zowel SOLDATEN als TOVENAARS zich in de kleuren van de regenboog kleden!

VECHT je een weg naar mij, barbaar.

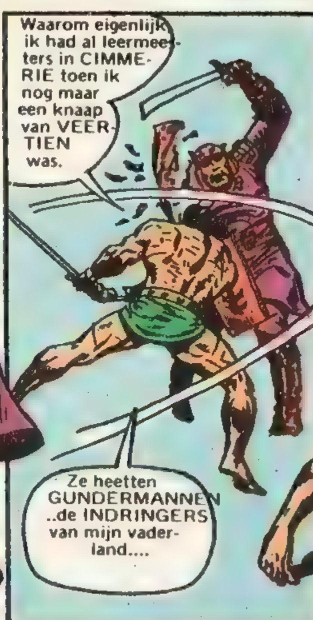
...en ik zal je vermoeide HOOFD een kussen geven en je in een DROOMLOZE SLAAP sussen.

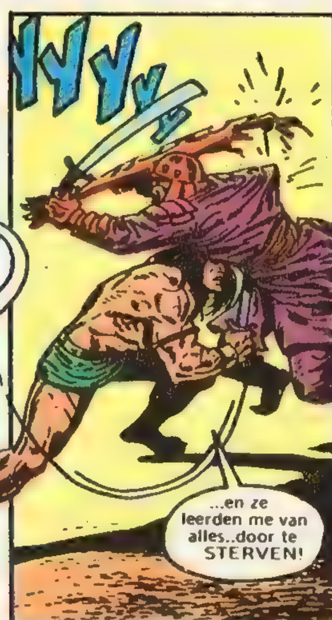
Maar EERST moet je...de PANTSERS VAN DE ZEVEN DODEN voorbij!

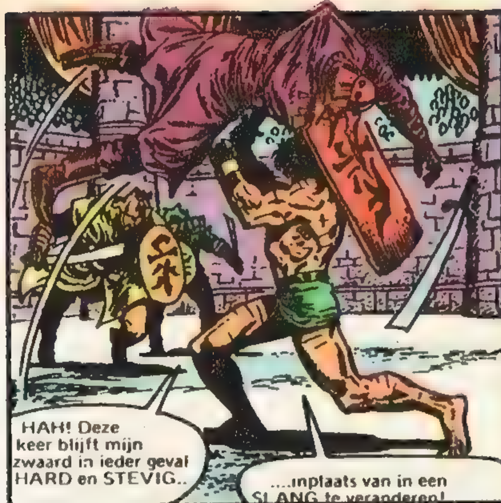
Er is niet veel voor nodig om Conan DUIDELIJK te maken da deze mannen stuk voor stuk met BLOED gedoopte KAMPIOENEN zijn....

..en dat ELKE roekeloze aanval bij voorbaat tot mislukken gedoemd is!





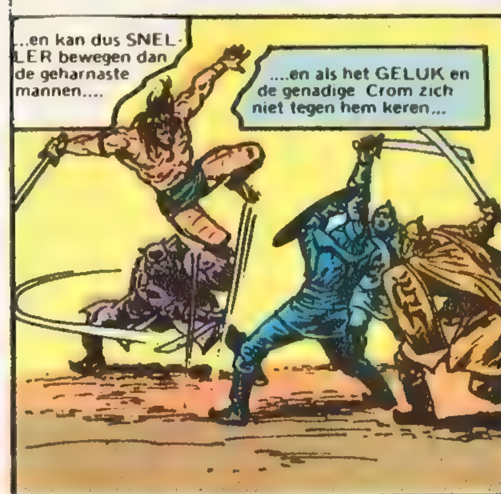



HAH! Deze keer blijft mijn zwaard in ieder geval HARD en STEVIG..
....inplaats van in een SLANG te veranderen!

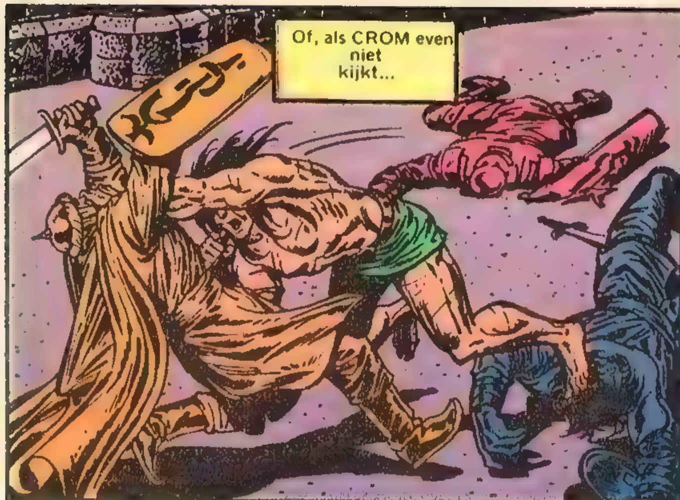

En als ik dan geen vergif en slangen naar de OVER-BLIJVENDE zes kan gooien...


...neem ik daar-voor wel een roodkleurig LIJK!


De overgebleven VIER om-singelen hem zwijgend en vastberaden.
De barbaar heeft EEN voordeel, zijn ENIGE...
...hij draagt geen WAPEN-RUSTING...


...en kan dus SNEL-LER bewegen dan de geharnaste mannen....
....en als het GELUK en de genadige Crom zich niet tegen hem keren...

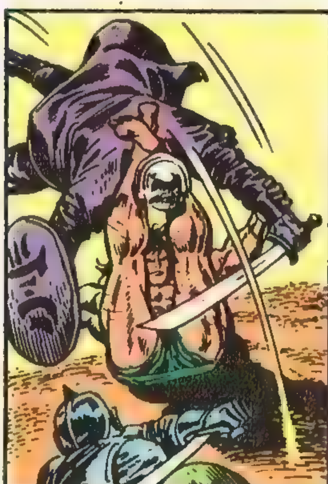

...is dat mis-schien net GENOEG!


Of, als CROM even niet kijkt...


..kan het zelfs net te VEEL zijn!


Tenminste, als je net zo behendig ben als een cimmerische PANTER! ...












Het is nog steeds stil in de met fakkels verlichte arena als de twee nog versufte strijders weer OPSTAAN.
Ze staan AARZELEND op, en de TWIJFEL is van hun gezichten af te lezen...


Totdat...
, DOODT de vreemdeling, mijn strijder...jij OOK, gouden man...
...anders zullen de FOLTERINGEN op het ALTAAR VAN DE ZWARTE NACHT meedogenloos zijn!
Of zijn jullie die reeds lang vervlogen nacht, waarin je TROUW aan de ZEVEN gezworen hebt..
...en waarin jullie TONGEN geofferd werden in de TOREN VAN DE VUURWINDEN soms VERGETEN?

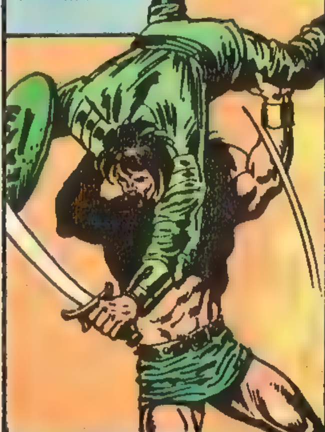

In ieder geval weet Conan nu, huiverend van AFKEER van de manieren van de beschaafde, decadente mensheid, de REDEN van de grimmige stilte, waarmee hij nu van TWEE kanten bedreigd wordt.
Maar onverdiend MEDELIJDEN is voor hen, die het zich kunnen veroorloven....


..of voor hen, die zich de honderden lijken, die onder deze zelfde twee GELUIDLOZE ZWAARDEN stierven niet voor konden stellen.


In ieder geval NIET voor cimmeriërs.


Nu ZONDER zwaard...
Maar er is geen sprake van een WAPENSTILSTAND zolang er nog EEN is, die met zijn zwaard kan maaien.


Conan kan alleen nog maar ONTWIJKEN...
...behendig vangt hij het zwaard op met z'n polsband.....


..dan is het weer STIL in de arena.....


...want het STOF op de grond smoort zelfs het geluid van VERSPLINTERENDE BOTTEN!


LUISTER...jullie met zijn ZEVENEN.
Ik...heb jullie TONGLOZE honden gedood! Ik eis nu mijn VRIJHEID en mijn BELONING!
Ga in ieder geval je BELONING halen, barbaar....!


JA, strijder....kom hier, voor uw BELONING.
Mijn haar riekt naar MYRRE, en ik zal u zoete en prachtige liederen zingen.
Je STEM...IS als MUZIEK, maar TOCH.


...wil ik eerst zien welk gezicht ACHTER deze sluier zit, voordat
BIJ DE MOEDER VAN MI-TRA!
Je bent een DWAAS, cimmeriër!
Als je je door mij had laten VERWENNEN, had ik je laten verdrinken in heerlijke VERGETELHEID...het PIJNLOZE NIETS....


Maar nu zul je LIJDEN voordat je de uiteindelijke rust van de gezegende vergetelheid leert kennen.
HERINNER je je niet meer, dat de vuurwind over DRIE gevechten sprak.
Je won het gevecht met het BEEST...en het gevecht met de MENS.
De VUURWIND fluisterde dat je EER zou behalen..of de DOOD.
EN IK BEN DE DOOD!

STAN LEE PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

De fantastische finale door niemand minder dan ROY THOMAS schrijver/uitgever & JOHN BUSCEMA tekenaar, inkt: ERNIE CHUA / kleur GLYNIS WEIN.







...maar dan komt hij er achter dat zijn welgevormde BELONING nog veel GEVAARLIJKER is dan de mannen en beesten die hij VERSLAGEN heeft...!

VERLEIDING IN DE VLAMMENTOREN

Het is DWAAS van je, barbaar, om mijn sluier af te rukken, inplaats van me te OMHELZEN!

Want nu je weet dat ik...DE DOOD ben....

Jij..bent ...de dood... ...!?

Vrij naar het boek 'FLAMEWINDS' van NORVEL W. PAGE met toestemming van CONDE NAST.


KOM HIER, MAN. Mijn zoete liederen zullen je hart sneller doen kloppen...en je de trieste tredmolen, die het leven is, doen vergeten.
Kom, laat mij je NU.. OMHELZEN!


NEE!


Ik zeg NEE, vrouw! Je kunt zeggen dat je de DOOD bent...of NIET!
Maar zolang je hier in MENSELIJKE gedaante bent...
..kan ik je GRIJPEN...

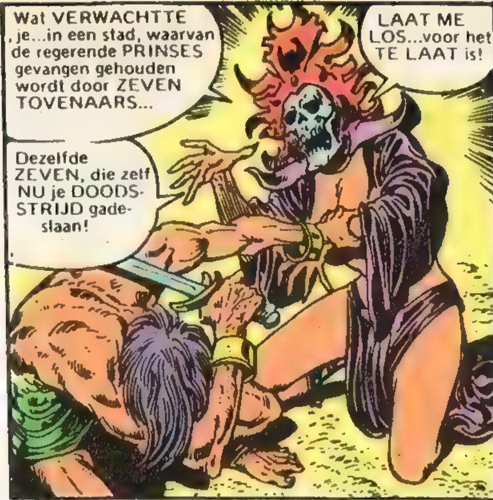

...en een VRAAG aan je stellen:
Hoe kan EEN MAN regeren in WAN-TENGRI?
Dus je kent de LEGENDE...


...dat, in KHITAI, de DOOD degene die moedig genoeg is om haar VAST TE HOUDEN, antwoord MOET geven!
MAAR, kunt gij mij lang genoeg vasthouden om dat antwoord ook te HOREN?
KIJK, barbaar! kijk naar je HAND!

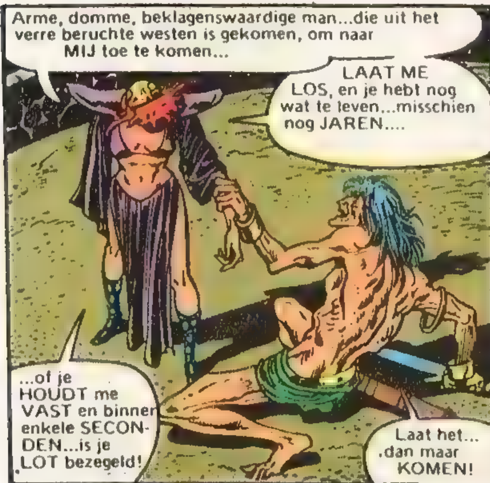

MIJN... hand...?.


JA, barbaar....
je HAND!


Hij wordt OUD...GERIMPELD...voor mijn eigen OGEN!
Hij is al te zwak om mijn...zwaard nog omhoog te houden!
MAGIE! TOVERIJ!


Wat VERWACHTTE je...in een stad, waarvan de regerende PRINSES gevangen gehouden wordt door ZEVEN TOVENAARS...
LAAT ME LOS...voor het TE LAAT is!
Dezelfde ZEVEN, die zelf NU je DOODS-STRIJD gade-slaan!


Ik zeg het je WEER...met de weinige tanden die ik nog in mijn mond heb...
NEE!


Arme, domme, beklagenswaardige man...die uit het verre beruchte westen is gekomen, om naar MIJ toe te komen...
LAAT ME LOS, en je hebt nog wat te leven...misschien nog JAREN....
...of je HOUDT me VAST en binnen enkele SECON-DEN...is je LOT bezegeld!
Laat het... dan maar KOMEN!


Ik ben als vrije Cim-meriër in de heuvels ge-boren....en zal ook zo STERVEN!
VERSTA je me, vrouw? VERSTA JE ME?
JA, barbaar...


...ik versta je.
BIJ DE DUIVELS VAN CROM!
dan..heb ik GE-WONNEN
Ik ben...weer JONG... ALS ik ooit echt OUD geweest ben!


Beantwoord mijn VRAAG, schedel-vrouw.. ..of we zullen eens zien, of ook de DOOD kan sterven!
HOE KAN EEN MAN WAN TENGRI REGEREN?
Kom DICH-TERBIJ... want ik denk dat jij OOK vindt...
...dat je dit ge-heim NIET met ZEVEN MA-GIERS hoeft te delen!


KIJK, broeder-tove-naars...ze FLUISTERT IN ZIJN OOR!
Eigenlijk staat dit NIET OP HET PRO-GRAMMA!
In naam van onszelf... wie IS die wulpse heks achter dat benen masker?


WAT? Is dat alles wat je te zeggen hebt?
Ik zeg je dat het niet GE-NOEG is!
Je zegt MEER, of ik..
Verspeel je GELUK niet, barbaar....


...je weet al meer dan welke LEVENDE....


...of DODE mens ook.
KÓM TERUG! je MAG niet gaan.. niet zolang ik je vasthoud....


...aan je..


...hand.


KASSAR: de herder, voor wie Conan naar deze duister plaats kwam om hem te REDDEN; maar nu is het te laat.
Vluchten dan... zolang vluchten nog MOGELIJK is.
Maar van alle kanten stormen soldaten naar binnen en...


STOP, VREEMDELING! Mijn meester, de GROENE MAGIëR zal je rijkelijk belonen als je hem het geheim vertelt!
Bestaat er dan geen EERGEVOEL meer, zelfs tussen rovende MAGIëRS?
Luister niet naar HEM, dwaas.

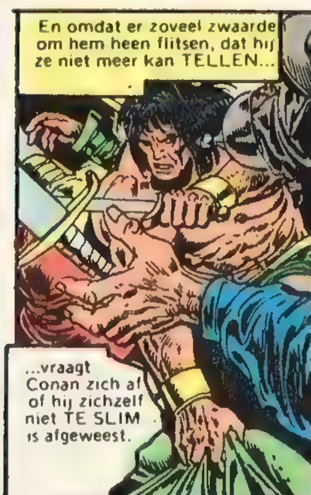

...want de ZWARTE tovenaar is TIEN maal rijker dan die groene charlatan.
Terwijl IK, barbaar, je rijker zal maken dan in je WILDSTE DROMEN.
Nee! MIJN meester zal ...


Al dit geschreeuw doet mijn barbaarse OREN pijn...
Kom maar als ik met EEN tovenaar tegelijk te maken heb en niet ZEVEN.
Het is even STIL voordat Conan's woorden VERWERKT zijn....


Maar dan...
DOOD!! Dood aan allen, behalve de GOUDEN MEESTER!
NEE! De RODE meester zal triomferen!


Het volgende ogenblik barst in de arena...
...Een ORGIE van dood en verderf los...


...waaraan zelfs de ZEVEN zelf deelnemen!


En omdat er zoveel zwaarden om hem heen flitsen, dat hij ze niet meer kan TELLEN...
...vraagt Conan zich af of hij zichzelf niet TE SLIM is afgeweest.


Maar dan, maakt EEN schaduw zich los uit de VELE , en...
HIER-HEEN, meester...


hier is de weg naar de VRIJHEID!
BOURTAI! Dus je hebt er spijt van dat je me in de VAL gelokt hebt..en komt me nu BEVRIJDEN!


U heeft het MIS, meester...HELEMAAL mis. Dat zweer ik bij de zevende teen van mijn grootvader!
We raakten elkaar alleen maar KWIJT in deze gangen.
DEZE kant uit...ik heb IETS voor u.

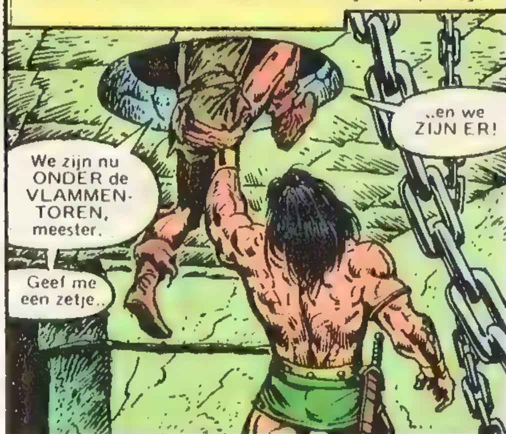

KIJK! Ik heb uw LAARZEN gevonden, die u in het huis van TSIEN HUI achterliet.
ZIET u wel? Ik heb u nooit verraden!


Waarom niet, jij APENGEBROED...voor een broodkorst zou je je eigen MOEDER nog verraden!
D-dat heb ik ook GEDAAN!
Ik zei niet dat ik u nooit ZAL verraden, meester...a-alleen maar dat ik u nog nooit verraden HEB!
A-ALSTUBLIEFT!


Goed, goed...je weet het LEUK te brengen, DAT moet ik toegeven.
Welaan, het moet nu SCHEMERIG zijn buiten. We wachten tot het DONKER is..
...of zo donker MOGELIJK, in deze door VUURWINDEN verlichte stad...


DAN gaan we wat DOEN!
DOEN, meester? Maar de man die u kwam REDDEN is DOOD, waarom...?
Daar heb ik mijn REDENEN voor. Maak me wakker als de zon ONDER is.


Conan slaapt in...en droomt weer van zijn gevechten met beesten, met mensen...en met het grimmige schedel-spook dat zich de DOOD noemde.
Hij beleeft opnieuw de verlokkende LIEDEREN van de dood...en hoort WEER wat ze hem in het oor FLUISTERDE toen hij de gevechten gewonnen had...
Dan...
OPSTAAN, meester. Het is TIJD!


Sluipend baant de Cimmeriër zich een weg door de duisternis naar waar de dwergachtige Khitaan hem leidt.. maar hij houdt hem nu BETER in de gaten. Spoedig...
..en we ZIJN ER!
We zijn nu ONDER de VLAMMEN-TOREN, meester.
Geef me een zetje..

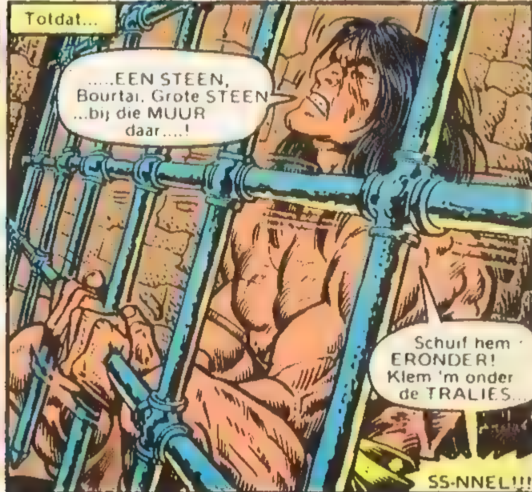

Maar ik vind het verstandiger om nu terug te gaan naar DE DIEVENBROEDERSCHAP. Ik denk...
Nooit doen, apekop. Loop gewoon DOOR.
Vreemd, geen BEWAKERS.


Ai, ik zie dat ze nog op hun BUITENPOST zijn...
..met hun ZWAARDEN op elkaars KELEN.


Er mogen hier dan geen LEVENDE bewakers zijn, meester...
...ze zijn het toch niet HELEMAAL vergeten.


Grimmig zwijgend stapt Conan voorwaarts; hij legt zijn grote handen op de IJZEREN TRALIES, die zijn weg versperren.
Het hek kan, aan het plafond te zien omhoog geschoven worden.


Zwijgend knielt hij... GRIJPT de onderste tralies...
..en begint deze met ONMENSELIJKE kracht naar BOVEN te trekken...


Totdat...
.....EEN STEEN, Bourtai. Grote STEEN ...bij die MUUR daar....!
Schuif hem ERONDER! Klem 'm onder de TRALIES..
SS-NNEL!!!


JA, meester! Ik zal mezelf BEWIJZEN meester...ECHT waar!
Nog sneller dan een zespotige SALAMANDER...
Houd je KOP...en pak die STEEN!


...dat lijkt er MEER op.
Bij Crom, jij praat nog meer dan mijn GROOTMOEDER!
Wat NU...?
DEZE kant op, geloof ik..

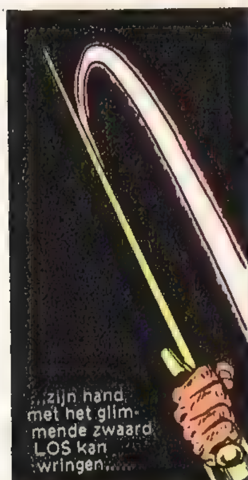

AIIIEEEE! Die WAS hier eerst niet, meester...dat ZWEER ik!
Op het eerste gezicht in het schemerdonker, lijkt het schepsel op een LEEUW....
...maar dan een enorme grote met ZWARTE MANEN.
Toch is er IETS in zijn gezicht...de vorm, de uitdrukking...dat bijna MENSELIJK is...
...iets tijdloos en onmiskenbaar SLECHTS!


Dit alles roept OERANGSTEN en OERHAAT in de barbaar op....en hij stapt naar voren om het monster te slachten.
Maar het opgeheven ZWAARD doet het beestmonster in een ONGETEMDE WOEDE uitbarsten...


...en het blijkt dat zelfs KHITAANSE TOVENAARS niet alles weten over de sterkte van hun EIGEN kettingen!
BIJ CROM'S DUIVELS!


Kwijlend openen zijn vlijmscherpe kaken zich...en zijn KLAUWEN slaan uit om te scheuren en te doden.....
Het gewicht van de enorme VOORPOOT houdt Conan's Gewapende arm tegen de grond


Totdat hij met een dolle WAANZIN...geboren uit WANHOOP en gevoed door AFKEER en ANGST...


...zijn hand met het glimmende zwaard LOS kan wringen...


...en plotseling is het gevecht AFGELOPEN.


BIJ ISHTAR! Ik versloeg een BEESTMENS... een wezen met een bijna MENSELIJK gezicht...
..maar nu ik hem gedood heb is het of ie toch meer op een LEEUW lijkt....
..en een LEEUW kan gedood worden


En een MENS ook, mijn vriend.....


..zeker als ie onder de bloedende WONDEN van LEEUWENKLAUWEN zit.
En HEEL zeker iemand die tegenover SHAMAASH DE VERSCHRIKKELIJKE komt te staan!


De kaalhoofdige reus zegt niets meer. En dat is ook niet NODIG.
Zijn vlijmscherpe GOEDENDAG is WELSPREKEND genoeg.


Of tenminste, dat ZOU ie zijn...als Conan's wolfachtige behendigheid hem niet te hulp was gekomen.
Met een panterachtige beweging duikt hij ONDER het zwaaiende gevaarte door en weet het te ontwijken......


...dan deelt hij zijn ENIGE zwaardstoot uit in dit korte gevecht:
De BESLISSENDE.....
NEE! NO!!


"IK STERF! Ik...VOEL het!
Maar...de TOVENAARS zeiden...dat als ik VERSLAGEN zou worden...ik ZEVEN EEUWIGHEDEN ...in ZEVEN VERSCHILLENDE HELLEN zal branden.
Laat me niet sterven...ik smeek je...laat me NIET....

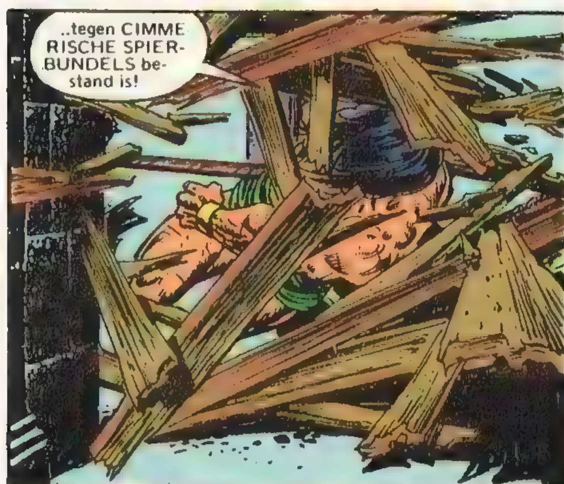

STERVEN
Een fractie van een seconde vraagt Conan zich af of de verhalen van PRIESTERS en TOVENAARS WAAR zijn....
..of de hel BESTAAT
Als ie bestaat, is deze misschien alleen voor hen die jankend, en verdronken in hun eigen LAFHEID, sterven.


Uiteindelijk besluit hij, als zijn tijd op een dag gekomen is...zijn EINDE in STILTE tegemoet te treden.
Dan...
MEESTER...


Ik WIST dat u het kon, meester. Bourtai VERTROUWDE op u.
H-hij IS dood...toch, meester?


Hij is dood... wat DAT ook betekent.
Waar gaan we NU heen, apekop?
Ik heet BOURTAI, meester, alstublieft!
De gang naar de kamer van de PRINSES is achter deze DEUREN.


Kom op dan, OPZIJ, aap.....
We zullen eens kijken of KHITAANS HOUT...


..tegen CIMMERISCHE SPIERBUNDELS bestand is!


Natuurlijk NIET. De tovenaars verwachten geen BEZOEK.
SNEL, vrouw! We moeten de wakers.....
Maar, voor de DUIVEL, wie...?
De BEDIENDEN van de prinses, meester.....!


NIETS daarvan, oude man.
JIJ, meisje... ben jij de PRINSES?
Dat BEN ik. En JOU ken ik ook.
Jij bent de BARBAAR waarover de vuurwinden fluisteren je heet CONAN.


Je BRONNEN zijn juist, dat moet ik zeggen, meisje.
Maar nu...moet ik mijn ZWAARD gebruiken!
WAT ga je...?


Alleen maar deze mooie gouden kettingen doorhakken, prinses.
Ze zijn tenslotte alleen maar gemaakt om een VROUW te kunnen weerstaan.


En ik BEN niets anders dan een vrouw.. zoals je duidelijk kunt ZIEN, mijn lieve barbaar.
En je ZIET het. Dat VUUR in je ogen...


Je bent nog wel erg helder voor iemand die zes maanden van haar leven in een TOREN opgesloten heeft gezeten.
En ik zie ook nog iets ANDERS... en dat is dat, met een man als JIJ aan mijn zijde, Wan Tengri weer van MIJ kan zijn!
Zou je een SCHIP VOL GOUD willen verdienen?


Ik wel. Maar...terwijl we staan te kletsen, zijn die oude man en vrouw ergens heen GEVLUCHT.
Als ze de WACHT vertellen dat JIJ hier bent, zijn we VERLOREN! Ik ben nog te JONG om te....
DEZE kant uit, meester, VOLG...!


Je kent deze gangen GOED, Bourtai.
Volgens mij ben je familie van de RATTEN, die hier 's nachts rondlopen.
Deze trappen gaan naar BOVEN...maar we hebben geen KEUS. Misschien is er boven....


BIJ CROM! Wat is DAT??
Een of andere AFGOD van jullie WIND-DUIVELS?
De ZEVEN noemen het ...DE MACHINE!
Ik KEN dat woord niet...
...maar het heeft ZEKER iets met de VUURWIND te maken.


Deze...PIJPEN, of wat het ook zijn...lopen van de toren naar ERGENS in de lucht.
Ze zijn WARM en van een of ander METAAL gemaakt, dat ik nog nooit EERDER gezien heb. Misschien....
Niet NU! Er is tenslotte ook nog wat ANDERS in deze toren aan de hand!


Zo...jullie zijn NIET de WACHT gaan waarschuwen, zoals we dachten...maar verborgen je HIER!
WAAROM?


De WAARHEID, man.. zolang je nog TANDEN hebt om UIT te SPUGEN!
NEE...SLA me aljeblieft niet! Ik ben oud...OUD en zwak!
Mijn enige en belangrijkste orders zijn om de top van de vlammen toren AF TE SLUITEN....
Maar ik was te TRAAG!


Waarom die ZORGEN? Zijn die tovenaars niet sterk genoeg ZONDER die....MACHINE.
Zij denken van niet
Het is vooral de VUURWIND, die de mensen in BEDWANG houdt.
Er is hier iets in de LUCHT... iets, dat de ZEVEN ontdekten....


...iets dat de vlammen door DEZE buizen AANWAKKERT
...en de nachtelijke lucht als een kwaadaardige GODSLAMP doet oplichten.
Wie DIT beheerst... beheerst WAN - TENGRI!
Mij is iets ANDERS verteld.
Dan LOGEN ze! Kijk BUITEN....


Het is de buitenwacht TER ORE gekomen dat er OORLOG is uitgebroken tussen de ZEVEN....
..en ze DOEN NU MEE, eh...
...als wolven, die het lijk van de SNEEUWCARIBOU ruiken.


Minutenlang AANSCHOUWEN Conan, de prinses en de kruiperige bediende hoe rood, blauw, goud en groen allemaal samensmelten tot EEN moorddadig SPECTRUM.
Na een tijdje is de overheersende kleur..... ROOD.


Eindelijk krijgt ook het VOLK lucht van de verwarring en BESTORMT de toren.....maar de over gebleven TOVENAARS zijn er nu ook...
...en messcherpe SPEERPUNTEN houden het volk in BEDWANG.


KIJK, mijn redder? Zie je hoeveel het volk van mij HOUDT?
Ik zie in ieder geval hoeveel ze de zeven HATEN.
LUISTER, TOVENAARS.. VERLAAT NU DE STAD....
WANT HAAR RECHTMATIGE PRINSES IS WEER VRIJ!!!


NOOIT! Wat BEVRIJD is kan weer GEBONDEN worden!
WIJ regeren nog steeds in WAN TENGRI!


REGEREN? Jawel...bij de gratie van de VUURWINDEN!
Maar wat als die op mijn bevel in AS en ROOK veranderen?
Zal uw MACHT niet MET HEN verdwijnen??


GOED gezien, prinses.
Het metaal van die...MACHINE ...is VREEMD.
Hoewel het veel ZWAKKER dan staal lijkt, kan het grotere HITTE weerstaan...


Ik denk eigenlijk dat het NIET gemaakt is om...


...een GOEIE KLAP van een ZWAARD te weerstaan!

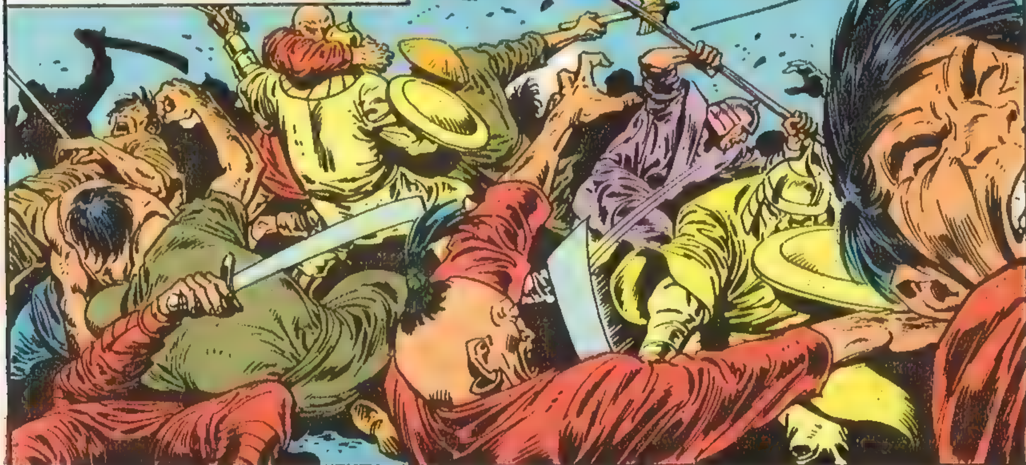

Binnenin de KERN ontdekt Conan een enorme gloeiende KOOL...de eigenlijke MOEDER van de vuurwinden.
Hij begrijpt niets van het vreemde APPARAAT, waarop deze ligt....


Maar hij weet dat ook KOOL zachter is dan STAAL!

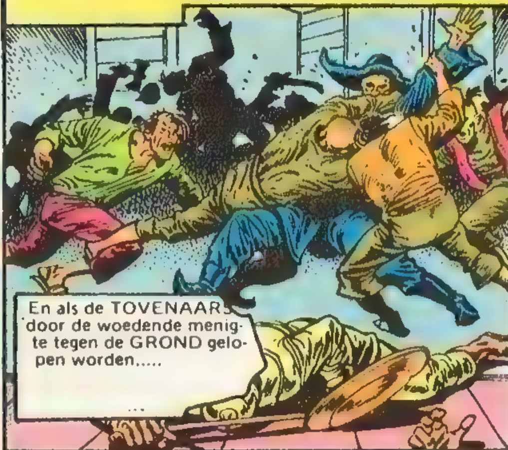

Een fractie van een seconde wordt de hemel nog VERLICHT met de flikkerende gloed van de DUIVELWINDEN.
Dan, sterven ook ZIJ....
..bij GEBREK aan brandstof!


Welk effect heeft de NACHT op mensen, die dat in geen HALF JAAR meegemaakt hebben?
Eerst is men een beetje VERBAASD en STIL, alsof de GODEN plotseling GESTORVEN zijn....
...SOMMIGEN beginnen voor het eerst in zes maanden weer te SPREKEN!


Dan herinneren de mensen zich opeens hun ONDERDRUKKERS....
..de ZEVEN, verborgen achter de vuurwinden...
..en achter hun regenboogkleurige BEWAKERS.


Nu zijn alleen de BEWAKERS er nog.

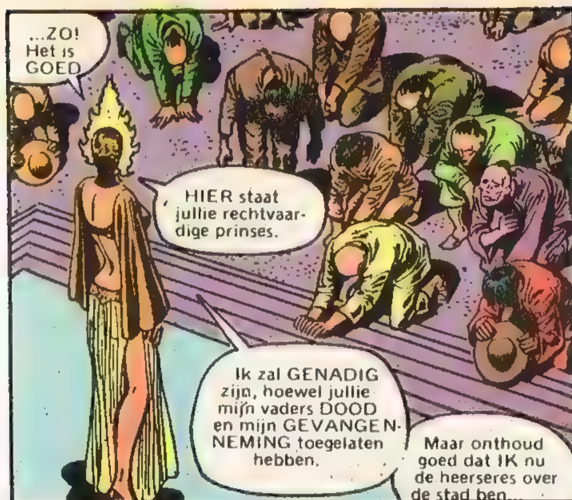

De bewakers worden snel overweldigd....
...in ieder geval degenen die niet onmiddellijk GE-VLUCHT zijn, toen de VUUR-WIND GEDOOFD werd.


De aanval van de boeren brengt ze tenslotte bij de overgebleven ZEVEN ZELF....
En als de TOVENAARS door de woedende menigte tegen de GROND gelopen worden.....


..realiseren de boeren zich voor het eerst, ten volle,
...dat tovenaars uiteindelijk OOK MENSEN zijn.


Mensen, die GE-STRAFT kunnen worden voor hun misdaden, hun misleiding, hun tirannie.
NEE! NEE!


Mensen, waarvan de HOOFDEN spoedig aan elk van de zeven stadspoorten van de stad WAN TENGRI zullen hangen.
Om kort te gaan.... mensen, die kunnen STERVEN.


...ZO! Het is GOED.
HIER staat jullie rechtvaardige prinses.
Ik zal GENADIG zijn, hoewel jullie mijn vaders DOOD en mijn GEVANGENNEMING toegelaten hebben.
Maar onthoud goed dat IK nu de heerseres over de stad ben...


...en dat mijn RECHTERHAND mijn REDDER, mijn GEMAAL, zal worden...
..CONAN uit het verre WESTEN.
SORRY, prinses...


...maar ik beslis ZELF, en niemand ANDERS.
Ik neem dat beloofde SCHIP MET GOUD...en VERTREK.


MEESTER! In de naam van de Yak-etende YUN...wat DOET u nou?
U kunt hier KONING worden...en IK uw hertog onder de graven...
Verstond ik je goed, barbaar?
WEIGER je mijn aanbod?


Ik ben BANG van WEL, prinses.
Nu over dat SCHIP MET GOUD....?

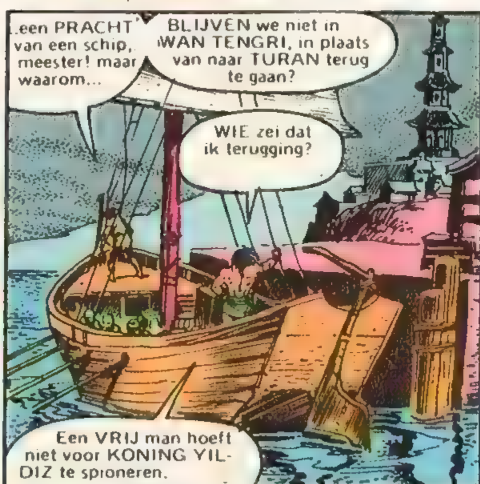

Het zal ZIJN zoals je WENST.
GA, mijn volk...en vermoei jullie bezorgde hoofden NIET MEER met staatszaken en toverij.
Van nu af zal jullie PRINSES je beschermen...op de manier die zij het BESTE acht.
GA, begeef u naar uw HUIZEN!


En nu JIJ, lieve barbaar:
CHIEN SU...ga en bevracht een compleet SCHIP zodat onze geëerde redder kan VERTREKKEN....
..terwijl uw gewaardeerde GEMALIN ons de schat laat zien die de ZEVEN in de vlammentoren verborgen hebben.
ZEKER, hoogverhevene...!


ZIE je, Conan? Dat ik mijn WOORD houd...
....over de TOVENAARSSCHAT.
...waarvoor ze MIJN koninklijke vader VERMOORDDEN.
Kijk hoe het GLANST...hoe het GLINSTERT!
Zeer indrukwekkend.


Nu, met uw permissie, prinses, wil ik VERTREKKEN.
Meester...WACHT! Ik heb NAGEDACHT, meester....
Dat DACHT IK AL.
U heeft iemand NODIG om de schat voor u te dragen....
Ook om het UIT te GEVEN apekop?
Kom op, dan!


Ik zal een GOEDE knecht voor u zijn, meester...dat zult u.. ..ZIEN!
Ik bezit alle zeven DEUGDEN: kuisheid, oprechtheid, zuinigheid....
Men zegt dat ZWIJGEN ook een deugd is.
Nou ja..ZES van de zeven dan!


..een PRACHT van een schip, meester! maar waarom...
BLIJVEN we niet in WAN TENGRI, in plaats van naar TURAN terug te gaan?
WIE zei dat ik terugging?
Een VRIJ man hoeft niet voor KONING YILDIZ te spioneren.


En waarom ik vertrek: toen de zogenaamde "DOOD" in mijn oor fluisterde..
...was ze ongetwijfeld door de PRINSES gestuurd om de TOVENAARS in de war te brengen, tegen elkaar op te zetten...
...de "DOOD" fluisterde dat wie de PRINSES regeert, ook Wan Tengri regeert.
En ik denk niet dat er EEN man is die DAT lang volhoudt, zelfs IK niet.
Meester het wordt WARM achter ons! HOE......?


KIJK, apekop! de VLAMMENTOREN werkt weer... en dit keer zonder twijfel op bevel van de PRINSES.
Ik ben bang dat zij ALLEEN net zo'n grote tiran is als alle zeven tovenaars BIJ ELKAAR.
En ik WEIGER voor een VROUW als schoothondje te moeten spelen!



















En in deze onplezierige situatie verlaten we Conan en Bourtai even voor 'n kort verhaal van de Amerikaanse SF-schrijver Al Williamson.

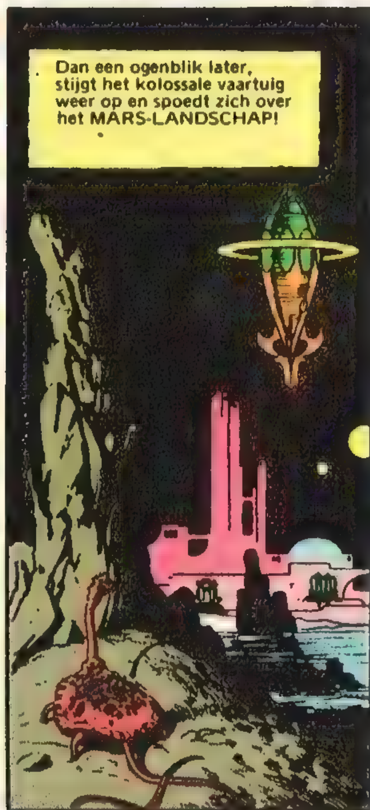
In het jaar 2000 werd de ruimte veroverd! De MAAN...MARS waren van ons! Op het laatst dacht de mens dat hij ALLEEN het zonnestelsel regeerde. Toen kwamen plotseling, geheel onverwacht en ANGSTAANJAGEND......

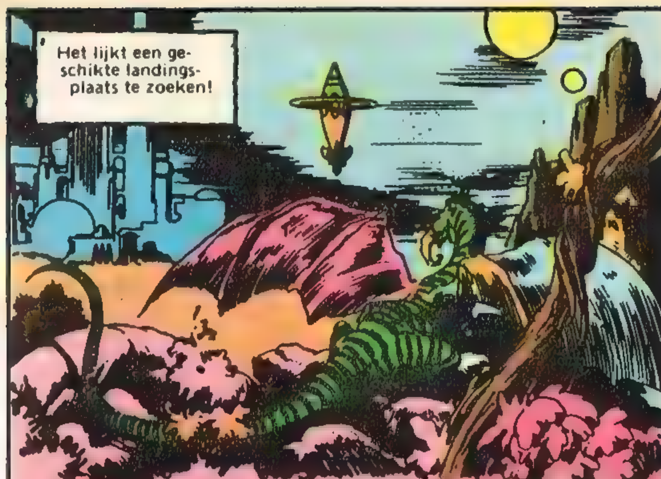
DE VREEMDELINGEN UIT DE RUIMTE

AL WILLIAMSON















[redacted]

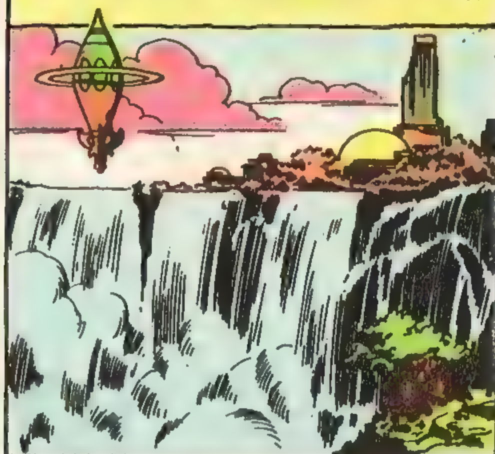
Het vreemde ruimteschip komt spoedig in het gezichtsveld van het ruimtestation...en vliegt verder in de EXOSFEER van de planeet!



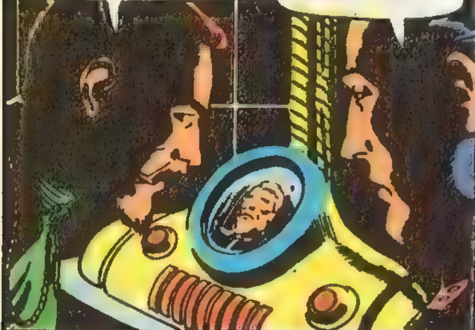
Op aarde komen de geleerden bijeen om over de vreemde bezoekers te vergaderen...



Instussen zweeft het luchtschip bewegingloos boven Nieuw Niagara... de nieuwe hoofdstad van de wereld!



In het kantoor van de minister van defensie-KRENKLE...





Luitenant Morrow holt de kamer uit in een wanhopige poging het bevel te laten herroepen voordat het schip vernietigd wordt.



Maar als hij op het platform aan komt...



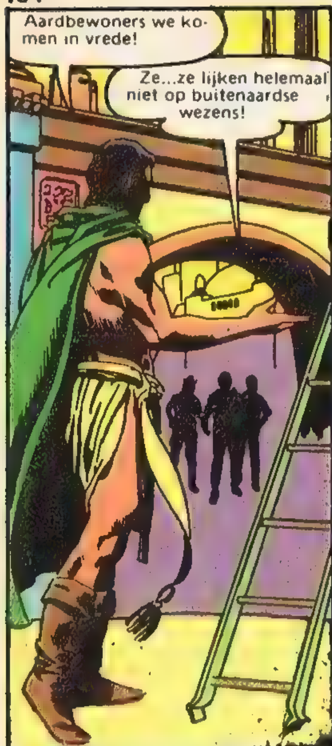

STOP! Het is voor het congres-
gebouw gedaald stel in op
kortere afstand!
Prima! Dat geeft me mis-
schien net de tijd om het
schip te bereiken!


Ik kan ze niet zonder meer
laten NEERSCHIETEN!
Ik MOET ze
waarschuwen!


Alles klaar!
VUUR!
WACHT! Er loopt
iemand in de vuurlijn!


Te laat!
OOOHHH!


Plotseling gaat de deur van het schip open....


Aardbewoners we komen in vrede!
Ze...ze lijken helemaal niet op buitenaardse wezens!


We hebben geen kwaad in de zin. We waren gedwongen in uw zonnestelsel te landen om reparaties te verrichten. Deze planeet was de enige met een geschikte atmosfeer!


Mijn mensen zullen voor uw getroffen kameraad zorgen! Onze medicijnen ze zullen hem ogenblikkelijk doen herstellen.


Nu we weten dat er leven op uw wereld is zullen we spoedig terugkomen om handelsovereenkomsten te bespreken.


Als de reparaties verricht zijn, glijdt het enorme voertuig weer de oneindige ruimte in!
Vredelievende relaties met andere sterrenstelsels zullen gigantische ontwikkelingen teweeg brengen! We waren dwazen om de bezoekers te veroordelen zonder dat we ze GEZIEN hadden!


Als het schip weer de stratosfeer binnen gedrongen is, transformeren de ruimtereizigers zich tot hun werkelijke gedaante....
De tocht van onze planeet naar de aarde duurt 300 jaar! Misschien zullen de aardbewoners ons bij ons volgend bezoek nemen zoals we IN WERKELIJKHEID ZIJN!
EINDE

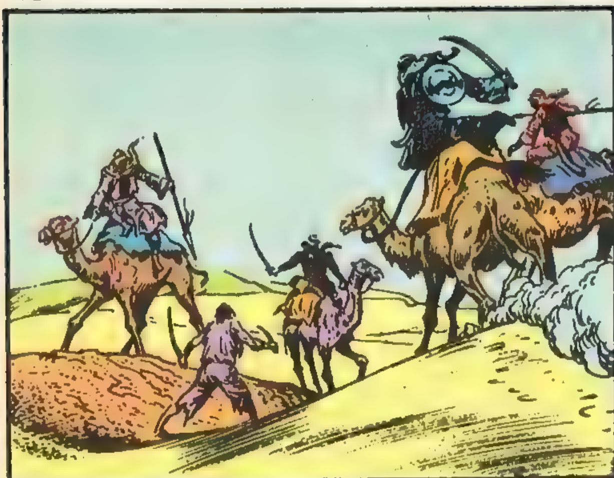
STAN LEE PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR 105

TEKST: ROY THOMAS / TEKENINGEN: JOHN BUSCEMA / INKT: ERNIE CHUA / KLEUR: GLYNIS WEIN

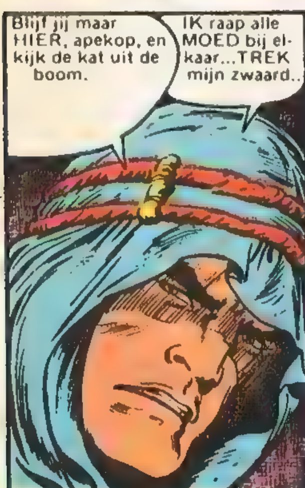
Vrij naar: "het vuur van asshurbanipal" door ROBERT E. HOWARD, schepper van Conan.

HET HELLEGEBROED VAN KARA-SHEHR






VERGEET het maar, meester. Ze zijn met z'n VIEREN!
Of een ongelukkige REIZIGER, die door BANDIETEN overvallen wordt...
Die man kan een DIEF...of een VERKRACHTER van een van hun ZUSTERS zijn...!
...die ons direkt te pakken zullen nemen!


Blijf jij maar HIER, apekop, en kijk de kat uit de boom.
IK raap alle MOED bij elkaar...TREK mijn zwaard...


..en ZIE WEL HOE HET AF LOOPT!
AIEEE! Twee ruiters!
En EEN ervan lijkt wel een REUS!


HOOGSTE TIJD, allo akbar, om het SPEL met deze miezerige zoon van erlik te staken...


...en hem MET zijn geheim naar zijn GRAF te sturen!
ARRR


Iedereen heeft geheimen. Hun liefdes, hun plezier, de kleine dingen in het LEVEN.
Dus, IEDEREEN sterft met ongekende geheimen op de trillende lippen.

Anderen geven de voorkeur aan het LEVEN...misschien om ooit hun MEMOIRES te dikteren.

Ze VLUCHTEN, meester! BIJ YUN, laten we ze ACHTERVOLGEN...en NEERMAAIEN!

Dat laat ik aan JOU over...

...terwijl ik de SPEER uit de rug van deze arme duivel haal.

MEESTER! Moge de duizend goden uit mijn vaderland ons BESCHERMEN!

KIJK!

Wat VERWACHTTE JE? In de woestijn komen de wolven niet met drie of vier tegelijk ....

...als ze in MEUTES aan kunnen vallen!

LOOK!

WEL, apekop? Wil je ze nog steeds uit hun HOLEN trekken?

RIJD DAN... zo snel als de WOESTIJNWIND!

De JACHT duurt vele uren...

En Conan en Bourtai hebben het GELUK dat hun achtervolgers kamelen berijden, die al VOOR de aanval AFGEMAT waren...

anders zouden de GIEREN de smaak van de WRAAK hebben geproefd....

Eindelijk lijken de bandieten VERDWENEN te zijn in de bijna EINDELOZE vlakte, die WOESTIJN heet en....

STOP, apekop! Onze gastreiziger probeert al een uur lang iets te ZEGGEN...

..en ik denk dat het zijn LAATSTE woorden zullen zijn.


Geef me die WATERZAK! Bij Crom, zijn je laarzen soms van LOOD gemaakt?
Als je TOCH gaat sterven, meester, waarom dan...?
Ik zei HIER ermee!
Het oog.. HET OOG!
LUISTER! HIJ SPREEKT!


Je..probeerde me te REDDEN... daarvoor DANK ik je!
MAAR het was te LAAT..voor-mij... TE LAAT...


...het moment, dat ik voor het eerst het AZUREN OOG VAN KARA-SHEHR zag...


Je hoeft niet meer te PRATEN, man...
Nee... NEE! Moet... PRATEN! MOET!
Moet je WAARSCHUWEN..het is niet VER...
...maar de HEL is nog niet ver...genoeg om je te....


Hij is BEWUSTELOOS, sprak wartaal, maar...KARA-SHEHR! Dat klinkt bekend.
Het betekent: STAD VAN DE DOOD, meester...en de legende zegt dat het AZUREN OOG een JUWEEL is, dat zijn gewicht in sterren waard is.
Hij zei dat het VLAKBIJ was. Laten we het UITZOEKEN..
RUSTIG, Bourtai! We moeten nog even BLIJVEN...en die arme donder in VREDE laten sterven.


Eindelijk valt de avondschemering over de verlaten woestijn....
...en de DOODSSLUIER over het gezicht van een naamloze ongeschoren ZWERVER...
...die ooit een ongelooflijke BLAUW JUWEEL zag in een stad waar niemand woont, en hem toch niet MEE KON NEMEN.
WAAROM?

Een NIET GESTELDE laat staan BEANTWOORDE vraag...opeens steekt een verblindende ZANDSTORM op, alsof de woestijn ineens KWAAD is geworden en tot LEVEN komt...





De afgelopen weken heeft Conan zich al meerdere malen afgevraagd waarom hij die dwergachtige dief OP SLEEPTOUW heeft genomen....



Misschien wordt hij, als geboren soldaat, wel gefascineerd door de snelle dief, die liever een korst BROOD steelt, dan dat hij de geheimen van kwaadaardige toverij ontrafelt.



In ieder geval haalt de barbaar zijn gespierde schouders op....

...en draagt Bourtai door de snijdende ZANDSTORM....



...die even later even plotseling weer gaat liggen.






HET IS DE
VERLATEN STAD
KARA-SHEHR!

Daar, onder een BLOEDRODE maan ligt...
...een donker, kolossaal gevaarte met hoge ongelijke MUREN, massieve KANTELEN, en verbrijzelde reusachtige PILAREN. Tegen de muren kruipt het ZAND als een hongerige PYTON, omhoog.
Slechts EEN gedachte schiet door zowel het hoofd van Conan als Bourtai: KARA-SHEHR, wat 'DE STAD VAN DE DOOD' betekent....


En dus...
Laat deze vervloekte plek zijn AZUREN OOG maar houden. Ik wil er niets mee te maken heb ben.
Blijf dan maar HIER!


Vant BOUR- AL..raapt AL ijn moed bij- lkaar, en ZIET wel hoe net afloopt..


..zoals ik ooit een iemand heb ho- ren zeggen.




WACHT, hond. Ik kom al...
pfhoe...!


KARA-SHEHR! Het was dus GEEN dromerij van een stervende zwerver!
Het ziet er uit alsof het al lang VERLATEN is.
Men zegt dat de stad al bestond toen de slange-god SET naar boven kwam uit de woestijn van STYGIA.
Dat ZEGT men.


Toch GEEN beelden van SET hier.
Meer STIEREN met MENSENHOOFDEN...en VLEERMUISVLEUGELS. Wie hebben deze dingen ooit AANBEDEN?
Men zegt dat de stad een buitenpost van het oude ACHERON was.


ACHERON? Daar heb ik van GE- HOORD.
De tovenaar ZUKALA had het er eens over, en ver telde dat het ge- bouwd en vernie- tigd werd sinds de ondergang van ATLANTIS.
Meester, KIJK!
Je ziet SCHERP, van- avond, apekop. Wat NU weer?


Een TEMPEL, meester... onder het zand, en met gebroken pilaren. Maar toch een TEMPEL!
Een goede plaats om voor de ZAND-STORMEN te schuilen...
...of om een blauwe glanzende STEEN te vinden, hè, apekop?


ALSTUBLIEFT, u zwoer me niet meer zo te noemen. Ik heet BOURTAI.
Ik VERGEET het steeds.


BIJ MITRA! Dit doet me mijn EIGEN naam bijna vergeten!
Zonder twijfel de TEMPEL-GOD.
Misschien wel..misschien ook niet!


Want de legende van Kar-Shehr zegt dat het geen GODEN waren die de stad regeerden...
...maar DUIVELS, die nog verschrikkelijker en MACHTIGER dan goden waren...
'n interessante gedachte.
Wel, er is hier NIETS dat de moeite van het MEENEMEN waard is!
Misschien vinden we boven iets waarde-vols.


We hebben al VEEL ge-waagd, meester. Moeten we het lot TARTEN?
DIE legende lijkt me TER PLEKKE verzon-nen,
Men zegt, dat als DE-MONEN in een gebouw rondwa-ren, ze zich verschuilen in de BOVEN-STE RUIM-TES.
Maar heeft het wel ZIN, meester?
Meester?
Wacht op MIJ, meester!

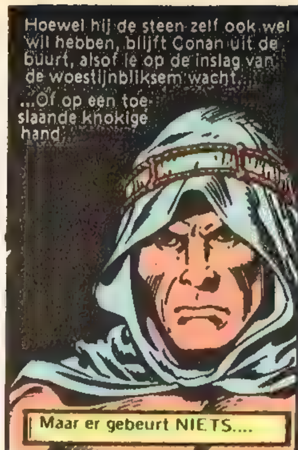

Alles blijft DOODSTIL als de kameraden de met ge-luiddempend stof bedekte trap oplopen, totdat ze BOVEN aangekomen;.....
Dit is de TROONZAAL meester, KIJK!
Ik... zie het...!

Wat ze ZIEN:
MASSIEVE TRAPTREDEN, die naar een stenen PODIUM leiden...en OP dat podium, een marmeren TROON...
...Op de troon een MENSELIJK SKELET, ingezakt tot een bijna vormeloze massa bleke uitgedroogde botten.
En, in zijn vleesloze uitgestrekte HAND...een stralend, schitterendevoorwerp ...dat de hele ruimte in een spookachtig LICHT zet...
..Het is een grote blauwe STEEN...
HET AZUREN OOG VAN KARA-SHEHR!








Hoewel hij de steen zelf ook wel wil hebben, blijft Conan uit de buurt, alsof ie op de inslag van de woestijnbliksem wacht...
...Of op een toe-slaande knokige hand.
Maar er gebeurt NIETS....


....hoewel...de stenen MUUR achter de twee kameraden gaat heel langzaam en heel zacht, UIT-EEN...


...maar ook ONOPGEMERKT.
Goed, Bourlar. Je hebt je ZIN gehad....

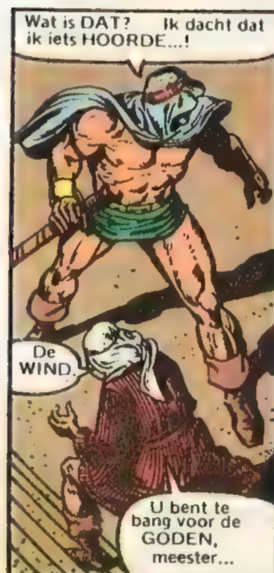

Leg hem nu TERUG! We gaan weer!
TE-RUG leg-gen?
Nou, als u het ZEGT, . meester...


EVENTJES dan, maar....

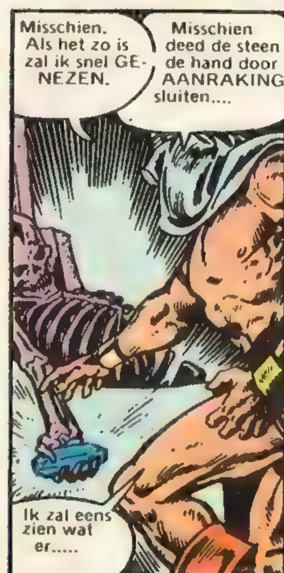

'K-KIJK, meester..de HAND...


...SLUIT zich weer om de steen!

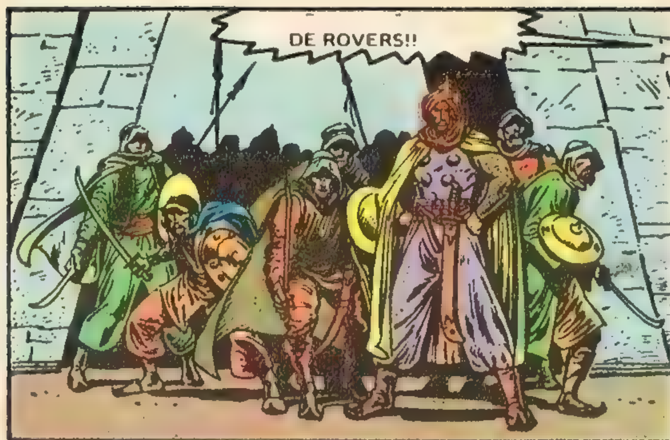

Ook de MUUR sluit zich..bijna onhoorbaar.


Wat is DAT? Ik dacht dat ik iets HOORDE...!
De WIND.
U bent te bang voor de GODEN, meester...

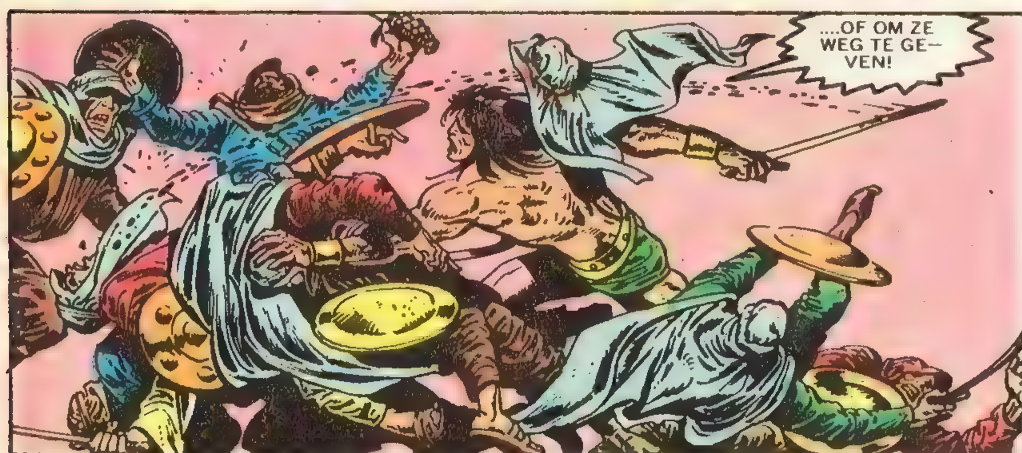

...en voor KOSTBARE STENEN.


Misschien. Als het zo is zal ik snel GE-NEZEN.
Misschien deed de steen de hand door de AANRAKING sluiten....
Ik zal eens zien wat er.....


RAAK DIE STEEN NIET AAN, BARBAAR!!
Bij Crom, WIE...?


DE ROVERS!!


VREES NIET, meester..we zullen onze huid DUUR verkopen!
Ik ben niet van PLAN ze te VERKO-PEN...


....OF OM ZE WEG TE GE-VEN!


Als een dolle TIJGER hakt Conan zich een weg door de aanvallende ROVERS...
Zijn aanval verrast de bandieten door de MOED en snelheid waarmee hij zijn zwaard hanteert.....


...totdat hij opeens EVEN in-houdt...verrast door het litte-ken op het gezicht, van de aan-voerder....hij herkent...
KAI SHAAH!?


Conan's aarzeling duurt maar een FRAC-TIE VAN EEN SECONDE....
..maar dat is LANG GENOEG.


Goed werk broeder! Houdt hem vast!
Makkelijker GEZEGD dan GEDAAN....
..zoals je zult merken als je DICHTERBIJ komt, hondebroeder.
Nu HEBBEN we...unnhh!


...dat was een heel GEVECHT barbaar.
Je bent niet VERANDERD, sinds we elkaar, maanden geleden in BAB-EL-SHAITHAN ontmoetten.*
JIJ ook niet kai-shaah....behalve dat LITTEKEN over je blinde oog.
* zie vorige pocket.


Dat heb ik aan JOU te danken.....
Tijdens een GEVECHT na je vlucht uit Bab-el-shaithan, cimmeriër....
Bij die vlucht....


...nam je de BLOEDSTEEN VAN BEL HISSAR mee!
Je bent GEK! De Kithaanse TURGOHL nam de steen, niet IK.
En die is nu al HONDERDEN MIJLEN ver weg.


Dat GEEFT niets. Ik wil WRAAK en die zal ik gauw genoeg KRIJGEN.
Toch GELOOF ik je als je zegt dat je de bloedsteen niet hebt...


Want, welke idioot met ZO'N legendarische steen zou deze spookstad trotseren voor een ANDERE?
Je langzame marteldood zal straks een aangenaam TIJDVERDRIJF voor me zijn.
Om deze steen te vinden werd ik leider van deze BANDIETEN.


De legende zegt dat iedereen, die de steen AANRAAKT, de nacht niet zal halen....


Maar ik verloor een OOG voor een andere steen....


...en nu wil ik DIT GLANZENDE stukje wolkeloze HEMEL...


..in plaats daarvan!


Kai shaah! WAT...?.
Bij de manne lijkheid van ERLIK!
De steen SCHREEUWDE! HOORDE jullie dat?


Ik hoorde NIETS...en ZIJ ook niet! Geef MIJ het azuren oog...IK ben niet bang...IK heb het OOK aangeraakt!
Je hebt GELIJK, dwerg, ik word op mijn oude dag nog BIJGELOVIG....
...Ik zie SPOKEN...


....door dat SKELET wellicht, van een KONING in het vergeten acheron...


..of alleen maar een BEDELAAR, die hier voor en ZANDSTORM kwam schuilen!
Er is maar EEN manier om erachter te komen of een schedel sterker is dan een ZWAARD....


...en dat is door te zien, welke van de twee HEEL blijft, als ze elkaar ONTMOETEN!
Daar ligt je antwoord, dwerg... tussen de scherven van verbrijzelde BOTTEN.


KAI SHAAH! Je bezwoer ons dat je de BARBAAR, die we je beschreven wilde pakken...en niet dat je die VERVLOEKTE STEEN wilde stelen!
Anders zouden we je niet naar deze DODENSTAD gevolgd zijn!
JA. Laten we de KEEL van die wildeman afsnijden en WEGWEZEN!







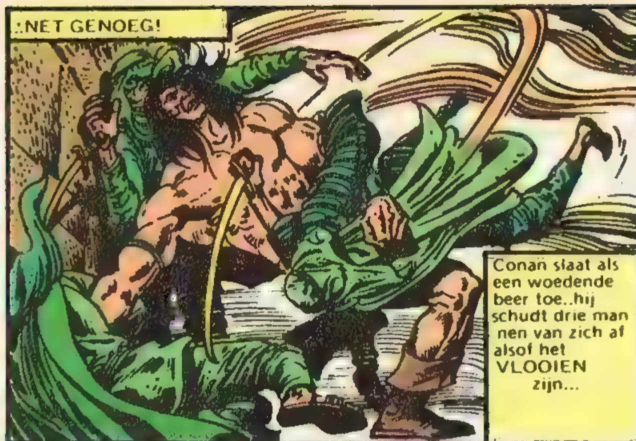
...wat er VOOR hem staat!

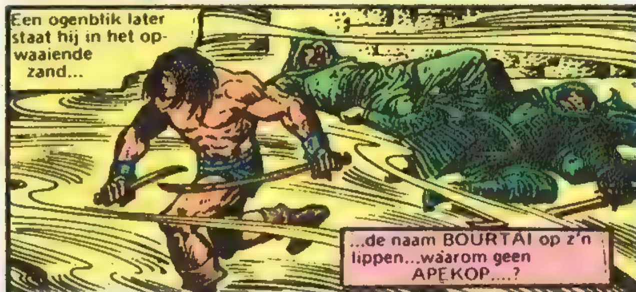
Ziet hij een enorm monster van VLEES EN BLOED...of een angstaanjagend FANTOOM, geboren uit de nevelen der GEEST?

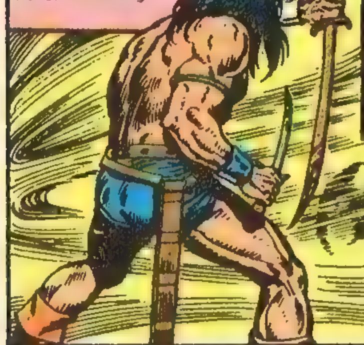
Voor KAI SHAAH is het echter AF-GRIJSELIJK ECHT.. AFSCHRIKWEK-KEND....

...EN HIJ GILT!

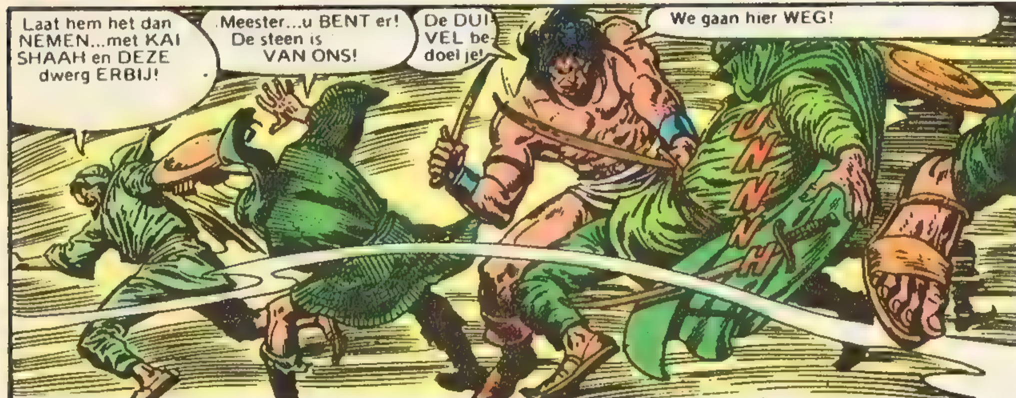

Door het stof en de mist ZIEN de andere rovers niets...maar ze horen de indringende, bloedstollende SCHREEUW van hun aanvoerder...
...een SCHREEUW die zelfs geharde mannen doet HUIVEREN en de grip om hun DOLKEN doet verslappen....
AAAAAAA


...NET GENOEG!
Conan slaat als een woedende beer toe..hij schudt drie mannen van zich af alsof het VLOOIEN zijn...


Een ogenblik later staat hij in het opwaaiende zand...
...de naam BOURTAI op z'n lippen...waarom geen APEKOP....?


Vaag is hij zich bewust van de ijzige, griezelige KOU, die de ruimte nu binnendringt...
Vaag ziet hij met overeind staande haren, de reusachtige KOLOS die door de ruines dendert....


Ook de ANDEREN zien het...
De DEMON! De DEMON VAN HET AZUREN OOG!
JA! Hij is gekomen om zijn RECHT te halen!


Laat hem het dan NEMEN...met KAI SHAAH en DEZE dwerg ERBIJ!
Meester...u BENT er! De steen is VAN ONS!
De DUIVEL bedoel je!
We gaan hier WEG!
UNNH


Op dat moment lijkt de mist even OP te TREKKEN....
...en de LOPENDE NACHTMERRIE, die de Hyrkanische hoofdman in zijn zwarte klauwen meesleept, wordt voor de bandieten zichtbaar.
Een LAPPENPOP kon niet SLAPPER hangen.


Het is nauwelijks te zien.
Maar de woestijnrovers nemen de benen...


...en ook CONAN zou dat wel willen.
BOURTAI! Jij apengebroed uit Khitai! WAAR ZIT JE?
VERVLOEKT... als je op zoek bent naar de BLAUWE STEEN....!


Ik ZOEK niet, meester.
IK VIND!


Ik HEB hem, meester! NIETS kan me nog tegenhouden.. NIETS...


AAIEE
BOURTAI!


IK KOM, BOURTAI! IK....
ARRRHHH!
De hand, die de Cimmeriër wegduwt is steenhard....en KOUD....
...zo koud als het IJS onder het IJS!

Terwijl de onheilspellende demon geluidloos in de mist VERVAAGT...,huivert Conan nog na.

Al het geschreeuw is nu OPGE-HOUDEN....

...en de barbaar herinnert zich, ondanks de pijn in zijn gestaalde lichaam, dat de hand, die hem raakte...LEEG was.

Het is nu overal STIL, op het vreemde ruisen van die geheimzinnige, onaardse WINDEN na.

En als het kolossale fantoom weer verdwijnt door de OPENSTAANDE muren, waardoor hij binnen kwam...

...verdwijnen de wind en de kou MET hem...

ALSOF ZE ER NOOIT ZIJN GEWEEST.....

Wanneer de drukkende HITTE van de woestijndag weer VOELBAAR wordt, kan Conan zich al nauwelijks meer de kou die hij net gevoeld heeft, HERINNEREN.

Hij begint al haast te geloven dat die kou, en het kolossale MONSTER alleen maar VERBEELDING waren, ontsproten uit zijn barbaarse geest.

Maar het enige dat nodig is om hem te overtuigen, is een blik met zijn staalblauwe ogen......

...op de magere, knokige HAND, die nog steeds een grote lichtende STEEN omklemt.

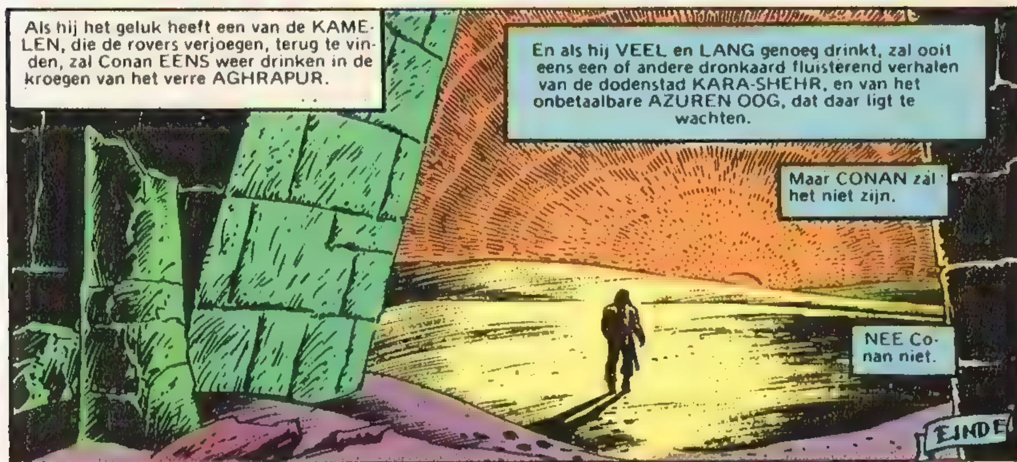
Ja, alles is weer hetzelfde, in de tempel van Kara-Shehr... hetzelfde, maar toch niet HELEMAAL...

Want het gebeente dat de beruchte steen vasthoudt, is niet langer ALLEEN.
EEN van de skeletten is klein, als van een DWERG...
...de andere is normaal....op een LITTEKEN na dat over de hele lengte van de schedel links over een gehavende OOGKAS loopt.
Twee mannen raakten het azuren oog aan en twee mannen STIERVEN.







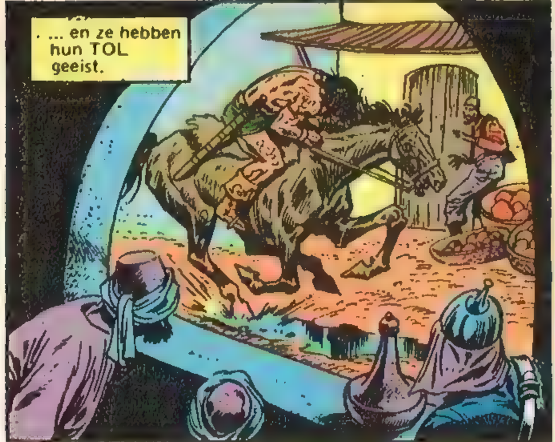


STAN LEE PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR



Hij zag dingen die jij nooit zult zien: TOVENAARS in zeven kleuren, brandende WINDEN, DUIVELS in donkere woestijntempels.....





Toch zou je deze morgen niet veel beter af zijn als je CAVALERIE-COMMANDANT was die voor de veiligheid van de drukbevolkte stad AGHRAPUR, de hoofdstad van het koninkrijk TURAN, moest zorgen.....





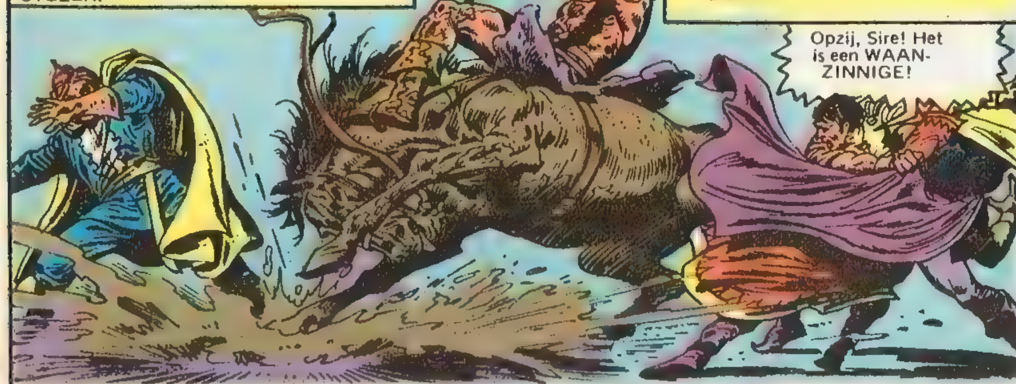





....een ware REUS van een barbaar uit het legendarische CIMMERIE.


Maar ik stuurde hem op een geheime missie waarvan hij nog niet is...


Bij de Demonen van ERLIK!

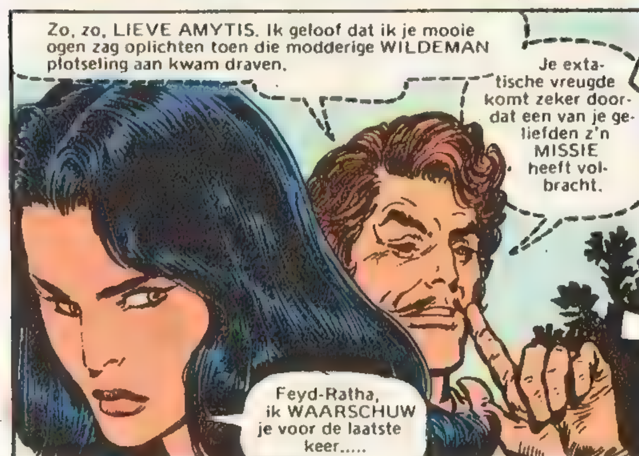

Het paard was NIET VEEL SOEPS. Toch was het 't beste dat Conan op de dorre vlaktes van de zuidelijke woestenijen had kunnen STELEN.
En dagen achtereen onafgebroken rijden gaat je ook niet in je koude kleren zitten; man en paard zijn uitgeput.....
Opzij, Sire! Het is een WAANZINNIGE!


Geen waanzinnige Narim-Bey... Alleen je speciale boodschapper naar KHITAI, terug met zijn VERSLAG....
HOND! Je doodde bijna je KONING!
JOUW Koning, niet de mijne. Ik werk hier alleen maar.


Houd nu je MOND! Ik heb een boodschap voor jullie beiden....
En bij CROM, ik zal.....
hem geven...


Duizend maal excuses, Sire, dat een gewone soldaat, een VREEMDELING op die manier tot de uitverkorene van TARIM durft te spreken....!
We kunnen zijn tong afsnijden zodat hij NOOIT MEER....
ONZIN! De man is weliswaar een pummel met de manieren van een RIVIERPAARD....

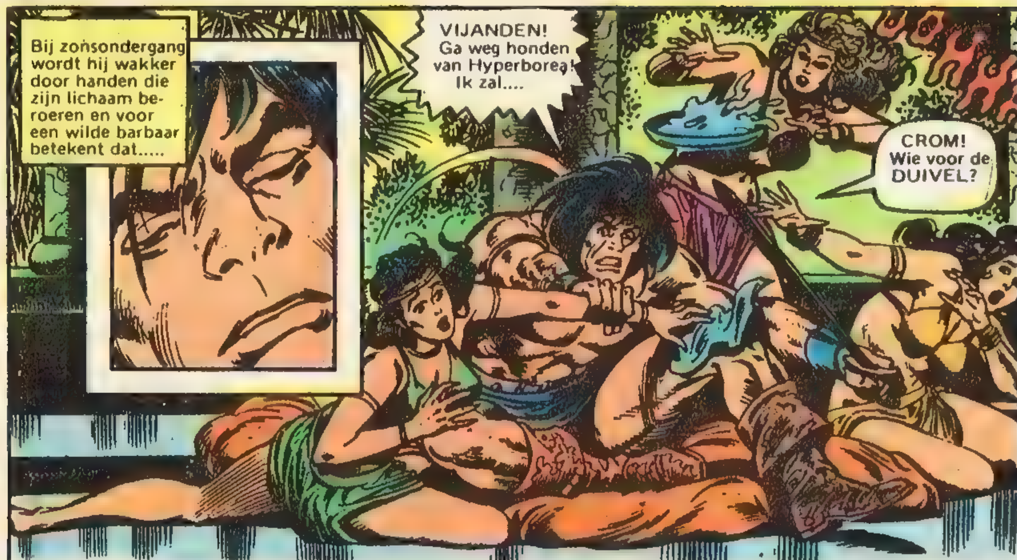

Toch laat zo'n man zich door NIETS en NIEMAND tegenhouden en daarom wil ik hem als persoonlijke lijfwacht.
Laat hij zich in het PALEIS melden, nadat hij zich GEWASSEN heeft.
Komt in orde, Sire!


Zo, zo, LIEVE AMYTIS. Ik geloof dat ik je mooie ogen zag oplichten toen die modderige WILDEMAN plotseling aan kwam draven.
Je extatische vreugde komt zeker doordat een van je geliefden z'n MISSIE heeft volbracht.
Feyd-Ratha, ik WAARSCHUW je voor de laatste keer.....


Hee, JULLIE tweeën daar! Het is geen ZAK meel die je draagt!
Het is een MAN met een belangrijke boodschap voor het Koninkrijk! Laat hem in mijn vertrekken rusten!
JA, vrouwe Amytis....


En nu moet ik je VERLATEN, m'n liefste voor een inspectietocht in AKIF, maar ik ben spoedig terug....
Mijn hart is BIJ JE, liefste Narim-Bey, zoals ALTIJD!
Kalm aan met hem!
Zijn paard is dood, hij niet!

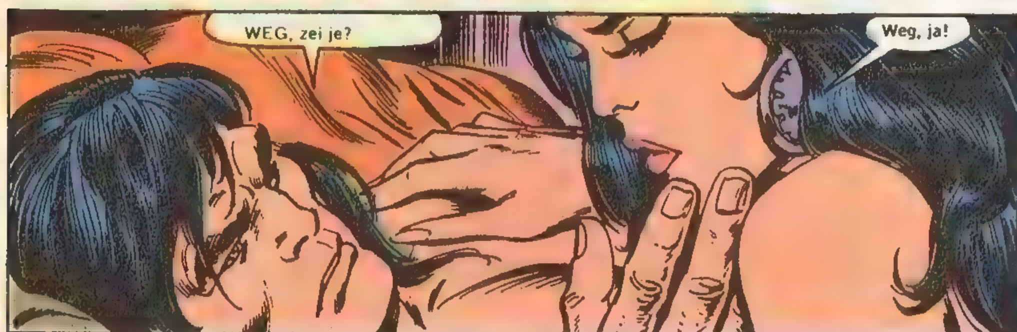

De overblijfselen van Conan's arme rijdier zullen de kaken van de soldaten in de kazernes van Akif die avond nog geruime tijd bezighouden.... Conan daarentegen is beter af......
En wat de zwart gelokte Cimmeriër betreft:


Bij zonsondergang wordt hij wakker door handen die zijn lichaam be-roeren en voor een wilde barbaar betekent dat.....
VIJANDEN! Ga weg honden van Hyperborea! Ik zal....
CROM! Wie voor de DUIVEL?

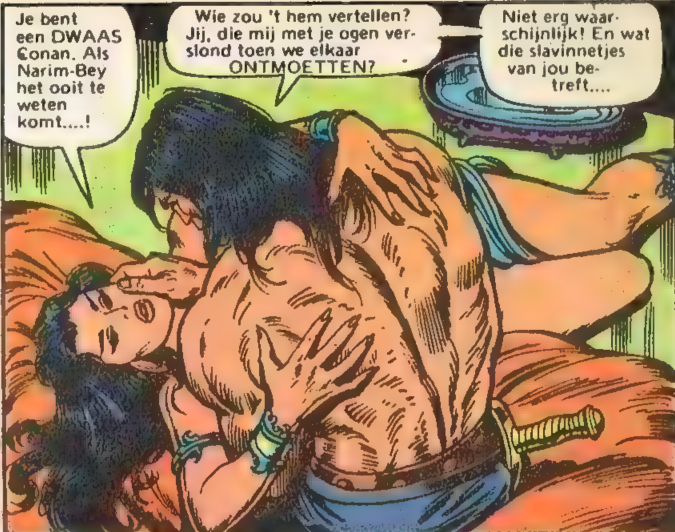

HEEL dapper van je, beste Cimmeriër....
Shiiba zal die arm een WEEK niet kunnen gebruiken.
AMYTIS?


VROUWE Amytis, Barbaar!
Neem de regels in acht... voor jou is 't nog altijd vrouwe!
En, hoe VOEL je je?
Alsof alle duivels van STYGIA in mijn hoofd rondhossen!

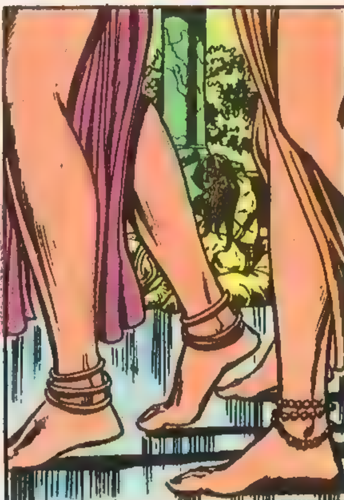

Misschien is dat ook zo! Blijf liggen!
Ik zal zien of Amytis ze kan TEMMEN!
Ik moet NARIM-BEY ver-slag uit-brengen!
Hij is WEG! Voor twee weken!


WEG, zei je?
Weg, ja!


Tja, dan...!


Je bent een DWAAS Conan. Als Narim-Bey het ooit te weten komt....!
Wie zou 't hem vertellen? Jij, die mij met je ogen verslond toen we elkaar ONTMOETTEN?
Niet erg waarschijnlijk! En wat die slavinnetjes van jou betreft....


Ik weet zeker dat ze GEWAARSCHUWD zijn geen sprookjes over hun MEESTERES te vertellen.

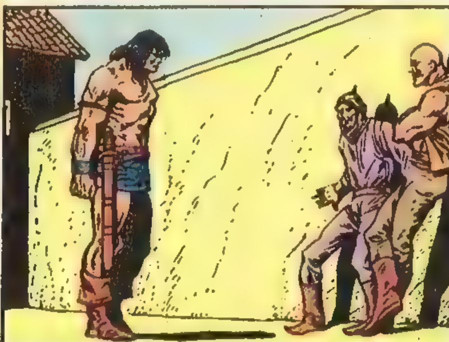







Maar al is het leven in de vertrekken van 'vrouw' Amytis de moeite waard, Conan's andere vaardigheden LIJDEN er onder.....
Want er is meer behendigheid en oefening voor nodig dan kracht, om een pijl raak te schieten...
POEEHH! De boog is nu eenmaal een ONMANNELIJK wapen!


Onmannelijk? Wat zou een lompe BARBAAR van mannelijkheid afweten, Swartho?
Kijk broer, ik heb 2 VROUWEN gehad die beter een boog konden spannen dan DAT daar!

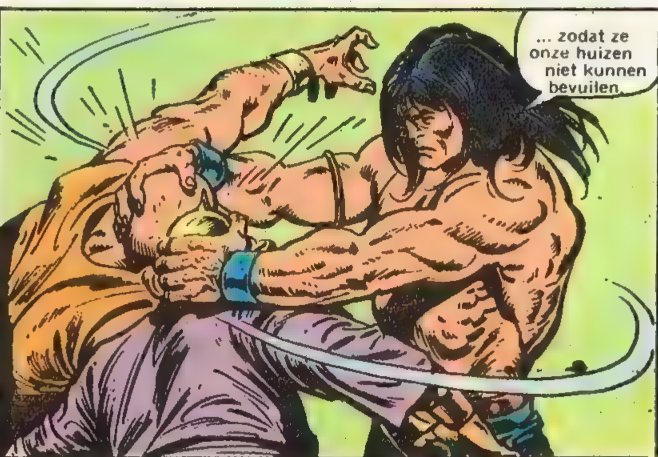

"Beschaafde" mensen zijn vaak onbeschaafder dan WILDEN omdat ze weten dat ze doorgaans onbeschoft kunnen zijn zonder dat 't ze hun NEK kost.


Maar als een zwarte drukkende SCHADUW over hen valt.....


... staan twee onvoorzichtige TURANIERS op het punt te leren....


.... dat het heel gevaarlijk is om te GENERALISEREN.

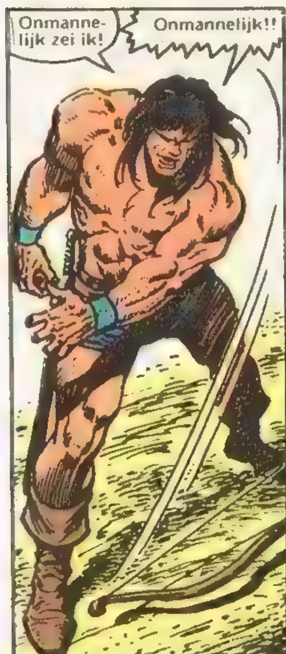

In CIMMERIE leggen we onze honden BUITEN aan de ketting...

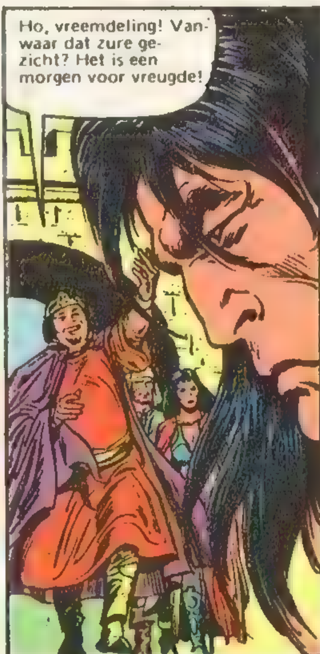

... zodat ze onze huizen niet kunnen bevuilen.







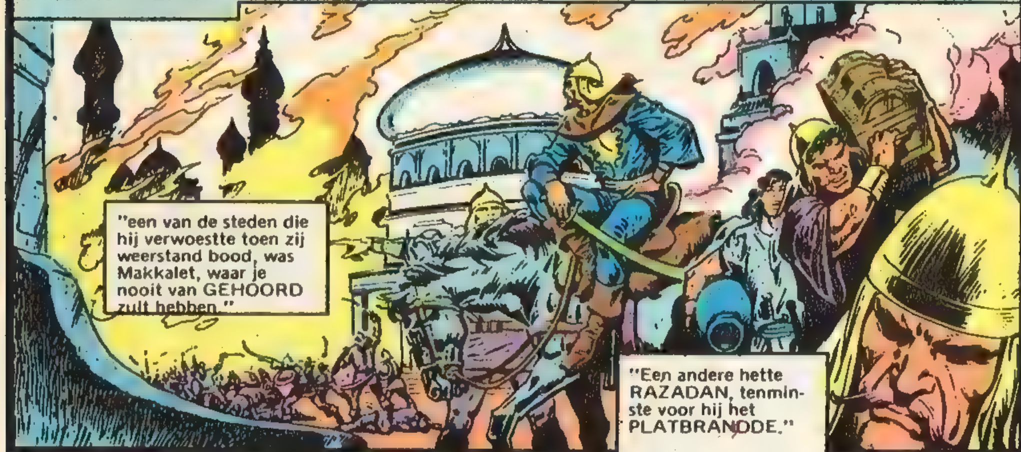

Onmanne-lijk zei ik!
Onmannelijk!!

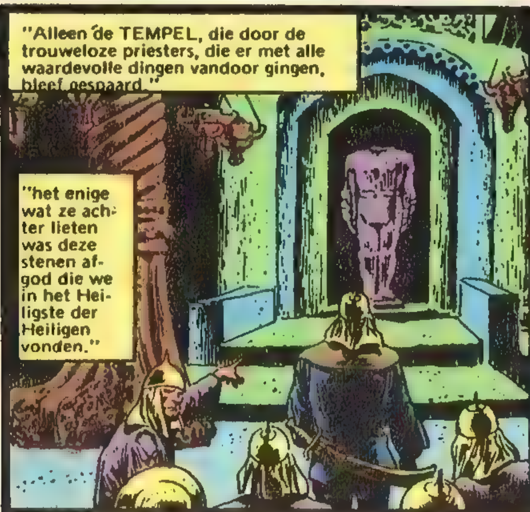

Ho, vreemdeling! Vanwaar dat zure gezicht? Het is een morgen voor vreugde!


En ik heb JOU en onze zojuist teruggekeerde Narim-Bey uitverkoren die met mij te delen!
Hij en zijn dame!
Je KENT vrouwe Amytis toch, is het niet?
Eh...Ja!


Prachtig! Prachtig! Dan zijn wij allen hier GOEDE VRIENDEN!
En goede vrienden, zelfs als de ene soldaat is en de andere vorst, delen goed nieuws met elkaar!
Goed nieuws, gezegende van Tarim?

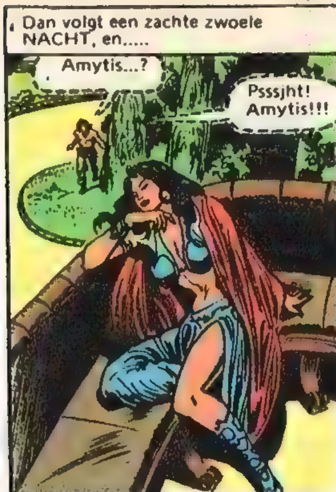

Kijk dit eens.
Een STENEN STANDBEELD, Majesteit? Het weegt heel wat pondjes maar MOOI is anders! Het hoofd ONTBREEKT!
Ha! Maar weet je wat het voorstelt barbaar? Luister....!


"Omdat je een vreemdeling bent weet je het niet, maar mijn zoon en erfgenaam YEZDIGERD verovert momenteel in naam van YILDIZ en TURAN de grote steden van onze Hyrkanische BUREN aan de Vilayet zee".
"een van de steden die hij verwoestte toen zij weerstand bood, was Makkalet, waar je nooit van GEHOORD zult hebben."
"Een andere hette RAZADAN, tenminste voor hij het PLATBRANDDE."


"Alleen de TEMPEL, die door de trouweloze priesters, die er met alle waardevolle dingen vandoor gingen, bleef gespaard."
"het enige wat ze achter lieten was deze stenen afgod die we in het Heiligste der Heiligen vonden."

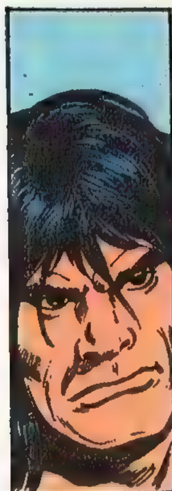

Waarom lieten de priesters het staan als het GEZEGEND was?
Op een EENVOUDIGE vraag past een eenvoudig antwoord; het beeld was te ZWAAR om snel weg te dragen toen Yezdigerd's leger op de deur klopte!
En vertrouw maar niet te veel op het feit dat ik alles te danken heb aan een STERK FAMILIELID!
Je kunt me de Gezegende TARIM noemen!

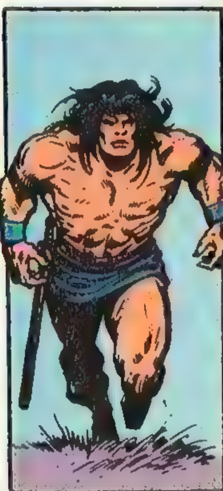

Razadan was slechts een van de tweelingsteden en men zegt dat het HOOFD dat er op past in de andere stad, DIMMORZ, is, die nu door m'n zoon belegerd wordt.
Als zij valt en het hoofd het lichaam siert zal iedereen in Hyrkanie weten dat YILDIZ zijn meester is!
Hij slaat weer eens door! VERGEET dat wij hier zijn. Kom Amytis we hebben veel in te halen!
Of had je andere plannen?
Nee, heer!
Misschien is het slechts de lichtval van de eerste zonnestralen maar als Narim-Bey's donkere ogen die van Conan kruisen, meent de barbaar een vreemde GLOED te ontdekken...
Een glimp van ACHTERDOCHT.... die makkelijk kan overslaan in HAAT!


Dan volgt een zachte zwoele NACHT, en.....
Amytis...?
Psssjht! Amytis!!!


Ik ben gekomen zo-als je slavinnetje me vroeg....
Maar je zei dat je in de tuin zou wachten en niet op het balkon!


Is die KUS die je wilt proeven dat kleine beetje ZWEET niet waard, liefje?
Ik heb gehoord dat Cimmeriërs geboren KLIM-MERS zijn....
Nou....?



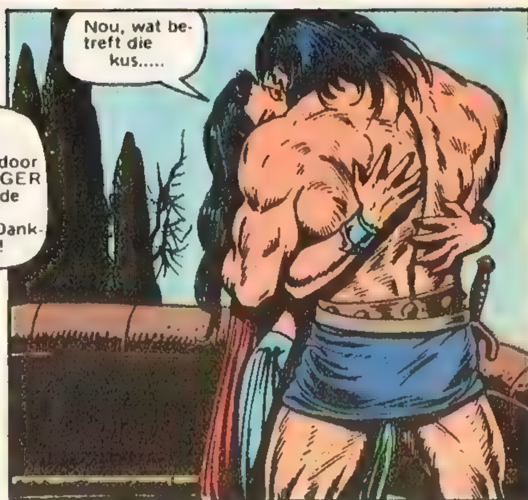









O.K., tot ZOVER heb ik jouw spelle-tje meege-speeld? Wat nu?
Ik ben geen lafaard maar ook geen DWAAS, Amy-tis! Als Narim-Bey ons vindt....
Die slaapt dwars door een LEGER kraaiende hanen heen! Dank-zij mij!


Nou, wat be-treft die kus.....


Mmm... niet slecht, maar voor we ons laten gaan, moet ik je iets VERTELLEN!
Waarom vertel je me dat allemaal? Laten we liever....
Dimmorz is gevallen ...enkele van onze Oosterse troepen brengen de Koning morgen de trofeeën. Er wordt een PARADE gehouden....


Ik weet 't niet. Ik zag in je ogen de blik van een WOLF in het nauw toen de naam YEZDIGERD viel, alsof je bang bent voor zijn terugkomst....... WAAROM?
Dat zijn MIJN zaken! ZAL Yezdigerd hier morgen zijn?


Vast NIET. Hij is liever Keizer dan Koning en liefst VOOR Yildiz sterft.
Hij blijft weg tot het hele OOSTEN in vlam staat!
Dan is er geen reden om...

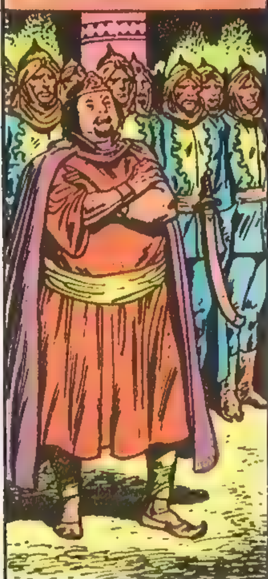

HEE, jij daar boven!
Dit is de nachtwacht! Maak jezelf bekend!




Oh... bent U het vrouwe Amytis....vergeef ons dat we u STOORDEN!
Maar we dachten dat we een zware grommende mannenstem hoorden!
Jullie hebben je duidelijk vergist!
Ga liever weg voordat Narim-Bey wakker wordt!


En laat horen wat ECHT grommen is!


Intussen SLUIPT Conan heimelijk WEG... een schaduw tussen vele andere schaduwen....


De volgende morgen wacht Yildiz het aan de vorst van Turan en vader van de wereld-veroverende Yezdigerd verschuldigde eerbetoon....


En tussen zijn lijfwachten staat CONAN. Hij heeft maar weinig geslapen en voelt zich in z'n uniform als een aangeklede aap.
Begrijpelijkerwijze LACHT niemand.


Eindelijk komen de TROEPEN aan....
Het Oosten en de stank van de dood met zich meedragend.


Daar gaan ze.... ze spekken zowel de Koning's schatkist als die van de TAVERNEBAZEN.
De ogen van de mooie AMYTIS dwalen van CONAN naar....


Naar een lange DROEVIG kijkende man in priesterhabijt....
....en naar wat hij zo voorzichtig draagt.


Trompetgeschal doet de menigte VERSTOMMEN. Dan....
Ach! Precies waarvoor ik heb GEBEDEN! Het HOOFD dat past op de stenen afgod uit Razadan!
Een geschenk Sire, van uw nieuwe onderdanen in DIMMORZ...
....van wie deze nederige priester er EEN is!


Prachtig! Prachtig! Als het hoofd op 't beeld staat zal IEDEREEN weten wat het GROOTSTE rijk is! Ik.... oef.... puff....
Laat mij u helpen, gezegende van Tarim!
Onzin. Ik kan....OEF!
Nou, misschien toch een beetje...


Ziezo, Majesteit! Het PAST... hoewel er iets duivels vanuit gaat, alsof het BETOVERD is.
ONZIN, Torhan, het gaat erom dat het beeld Turan's overwinning op de tweelingsteden symboliseert... de militaire kracht van Yezdigerd....
...en natuurlijk van uw EIGEN Goddelijke status, O Koning!
Natuurlijk Velurr...zo is het!


Hemel, is het niet prachtig? Voortreffelijk.... en de twee delen passen alsof ze NOOIT gescheiden zijn geweest, de breuklijn lijkt zelfs te verdwijnen!
Ik heb nooit eh... waarom SCHUDT het beeld alsof het....


...het beweegt, gezegende van Tarim!
Bellen van Erlik! Het leeft! Het vervloekte ding LEEFT!!
Langzaam strekken granieten vingers zich uit....


De verbijsterende mannen springen voorwaarts als in een droom....
...een droom waarin ze zichzelf zien STERVEN!
Opzij, Majesteit! Velurr...DOODT dat duivelse ding!
Velurr van Nahareh had zijn leven in dienst gesteld van de Koning en na 20 jaar trouwe dienst hoopte hij binnen enkele maanden een welverdiend PENSIOEN te krijgen....
Kijk uit!

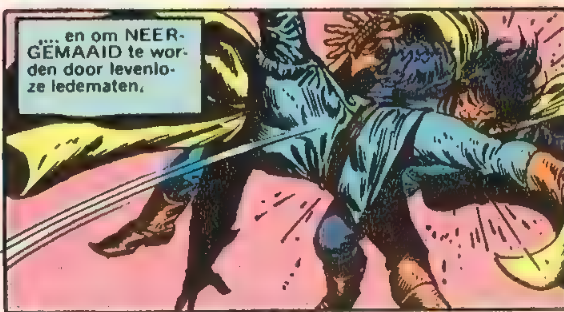

Nu is hij een EIERDOP die VERBIJZELD wordt door een stenen hand....


Verbrijzeld, weggesmeten, vertrapt....
... en daarna even snel vergeten.


Narim-Bey is waarschijnlijk BETER AF.
Een massieve hand SCHAKELT hem snel UIT....


Als het levende INSTRUMENT van de wraak van een volk, verplettert de zwijgende, dodelijke golem in dezelfde seconde de zoon van een ADELIJKE familie en een toevallige voorbijganger....
Beiden verenigend in de grote gelijkmaker, DE DOOD!
Deze mannen zijn KAMERADEN... daarom rent een donkerharige BARBAAR woest het slagveld op...


... om te ervaren dat steen machtiger is dan een zwaard....


... en om NEERGEMAAID te worden door levenloze ledematen.


Intussen staat de EUNUCH-priester met gebalde vuisten, hijgende benige borst en gesloten ogen, verkrampt van pijn...
...alsof hij met andere ogen ziet en met andere handen slaat.


En Yildiz?
Hij weet eindelijk wat angst is....
...angst die alleen mensen leren kennen die hun leven lang zijn beschermd tegen angst....


...en die op een dag wakker wordt om te merken dat een DONKER SPOOK aan zijn deur rammelt.
...snakkend naar zijn Koninklijke ziel.


Een op de grond gevallen BIJL wordt nu gegrepen door sterke eeltige VINGERS.


Het effekt is groter dan dat van zwaarden of speren en hakt grote STUKKEN van het VLEESLOZE ding af...
....en dus slaat Conan keer op keer toe....


Koning en Cimmeriër zitten in de VAL, omringd door stalen hekken van de paleistuin.
Helaas.... het blijkt zinloos....


En als Conan's staalblauwe ogen wanhopig een UITWEG zoeken....


...ziet hij voor het eerst de AMULET in de magere hand van de Hyrkanische priester.
Hij weet wat dat betekent.


Maar het volgende ogenblik tillen enorme HANDEN hem op....


...om hem als MENSELIJK wapen te gebruiken....
...een wapen dat het leven uit de Koning moet stampen!


Tenzij....


Tenzij....


Bij Conan is DENKEN meteen HAN DELEN....
en weken van zwoegen, geestdodend werk doen op het oefenveld worden be- loond....


...in een fractie van een seconde...!


En op hetzelfde moment dat de getroffen PRIESTER in-
... valt het hoofd van de gra- nieten schouders.....


Terwijl ook het LICHAAM op de grond stort...


Dan, temidden van de gruwelen van de SLACHTING....


....roept een onver- wacht BEZORGDE stem.....
CONAN! Ben je....?
...nog in LEVEN? JA! Ik denk van wel....

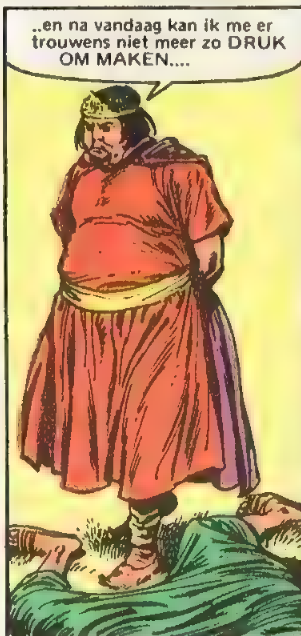














En wat wil Narim-Bey? Dat lezen we straks in : Het Gouden Skelet/ De Gouden Schedel. Maar nu eerst 'n tweede verhaal van Al Williamson.

AL WILLIAMSON

DE DWALENDE PLANEET

Je bent Ludwig Hauptmann en je doceert aan een Amerikaanse Universiteit... jaren geleden werd je beschouwd als een van de voornaamste geleerden ter wereld... maar die tijd is allang voorbij, en nu wordt je alleen nog maar geduld als een onschuldige, ouderwetse professor in basis-astronomie...

Hoewel ze niet populair meer zijn, geloof ik nog steeds in mijn theorieën, die allemaal gebaseerd zijn op een grondgedachte: het universum is een plaats van orde en doelmatigheid!

Daar kunt u niet ZEKER van zijn, professor! Niemand heeft ooit bewezen dat het universum niet gewoon geregeerd wordt door KANS en TOEVAL!

Je kunt op vele manieren iets te weten komen.... en een daarvan is VERTROUWEN dat uit intuitie geboren is!

Daar gaan we weer...van astronomie naar filosofie is maar een klein stapje!

Plotseling gaat de deur van het planetarium open en een opgewonden student stuift naar binnen....

Hebben jullie het nieuws gehoord?! De sterrenwacht meldde net dat er een reusachtige planeet koers zet naar de AARDE!! Waarschijnlijk botst hij morgen ergens TEGEN ons aan!







Daarna verlaat je de Universiteit en gaat naar de dichtbijgelegen stad... als je rondloopt merk je, dat iedereen er net zo over denkt als jouw studenten....



Niemand heeft nog hoop... je denkt dat je collega's er misschien anders over denken, en daarom ga je naar de sterrenwacht..... maar zelfs daar....





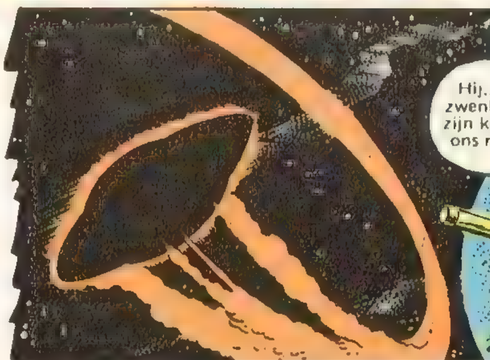
Je draait je om en loopt zwijgend weg.

Ze hebben allemaal zoveel vergeten, ze hebben vergeten VERTROUWEN te hebben...

Uren gaan voorbij.... uren waarin de enorme planeet dichter bij de aarde komt! Weldra is het avond....



De volgende morgen...... Het is elf uur vijftien... als het zo doorgaat zal de zwarte planeet in vijfenveertig minuten tegen de aarde aan botsen.... dan, plotseling, gebeurt het....





Het is de volgende dag en je geeft weer college....



Je stopt even om je ogen af te vegen, omdat je overweldigd wordt door een groot gevoel van dankbaarheid! Je weet, dat je GELIJK had! De mensheid heeft een prachtige taak te vervullen en we staan op het punt onze eerste wankele stappen op weg naar de sterren te zetten... om die taak te vervullen!

EINDE.

STAN LEE PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

Rotath van Lemurië was stervende.

Het bloed gulpte niet meer uit de diepe zwaardhouw onder z'n hart, maar toch was Rotath nog bij bewustzijn in een vreemde tempel op een eiland ver van huis.

Rotath was een TOVENAAR geweest... een priester der Goden....

Al stervende gebruikte hij zijn laatste adem om Godslasterlijke vervloekingen over zijn verraders uit te spreken.

Vervloekingen over ASFODEL IV, de trouweloze Koning van Lemurië, die hem had gevreesd en die een verbannen WILDE had gestuurd om hem te vermoorden, ver van de tempel waar zijn kracht het grootst was.
Vervloekingen over zijn eigen VLEES, dat een makkelijke prooi was geweest voor een scherp zwaard in een gespierde hand. En vooral vervloekingen over de man die hem de DOODSKUS had gegeven .... Kull de Atlantiër, KULL DE VERNIETIGER!

HET GOUDEN SKELET

Rotath VREESDE de dood en uit angst werden zijn Godslasteringen luider, zelfs toen hij een onuitsprekelijke vloek uitsprak over ZIJN EIGEN BEENDEREN!

In een laatste woede-uitbarsting schreeuwde hij de NAAM dei HIJ nooit tevoren had durven uitspreken!

Toen stierf hij, eindelijk glimlachend.

Jaren gingen voorbij en werden eeuwen; eeuwen werden een EEUWIGHEID. De groene OCEANEN stegen en schreven een episch gedicht. Het RITME ervan was verschrikkelijk om te horen. MENSENRASSEN kwamen en gingen als de seizoenen. Vele bergen op aarde verzonken en vele EILANDEN werden voor altijd bergen.... waarop spookachtige TEMPELS werden neergezet...

Toen op een dag...

...tuurde een MAN naar een bergpiek, een reiziger uit verloren landen... en hij verbaasde zich over de in mist gehulde top.



Bloedzuigers zetten zich vast op z'n schouders, modder zoog aan z'n in sandalen gestoken voeten... toch klom hij verder.



Tenslotte stond hij op gladde stenen die ooit onder de zeespiegel hadden gelegen....



Wellicht voelde hij op dat moment dat hij de eerste man SINDS EEUWEN was.....



. Die deze tempel van VERROTTING en DOOD betrad.

Ongelovig en angstig staarde de bergbewoner naar de half verpulverde AFGOD op zijn troon... naar de gebarsten ZUILEN die op de een of andere manier de TAND DES TIJDS, het verzinken en de wedergeboorte van continenten, had doorstaan.

Maar de ogen van de bergbewoner werden vooral getrokken door hetgeen obsceen was neergesmeten op de treden voor de altaar-troon:

Een menselijk SKELET....

...waarvan de BEENDEREN blinken als massief GOUD!

De bergstam van de man was in opstand gekomen tegen AGRAPHUR en met goud konden wapens worden gekocht bij de sympathiserende HYRKANIERS.

Zijn eigen geluk niet gelovend, kwam hij behoedzaam DICHTERBIJ.

Hij stak langzaam en voorzichtig z'n hand uit

Tenslotte legde hij z'n hand op de GOUDEN SCHEDEL....

....en een plotselinge DOODSKREET verbrak de stilte toen vlees van het ENE lichaam overvloeide naar het ANDERE, en NIEUW leven voor OUD werd verwisseld....

Daarna werd alles weer STIL in de tempel der naamloze Goden.

STAN LEE PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

Maanden zijn voorbij gegaan sinds die huiveringwekkende ochtend, de lauwe OPSTAND van de Turanische bergstammen is ongewoon hevig geworden daar de Turanische PRINS YEZDIGERD druk bezig is Hirkanische stadsstaten te veroveren via de BINNENZEE.

Maar KONING YILDIZ, vader van Yezdigerd en drager van de Turanische kroon, heeft andere dingen aan z'n hoofd dan het opbouwen van een Rijk. Eén daarvan is een groepje van Aghrapur's beste mannen, dat de winderige noordelijke woestenij is ingetrokken.....

DE VLOEK VAN DE GOUDEN SCHEDEL



ROY THOMAS tekst. NEAL ADAMS tekeningen. Geïnspireerd op het verhaal van ROBERT E. HOWARD - schepper van CONAN. JUMA is de schepping van L.SPRAGUE DE CAMP en LIN CARTER en wordt gebruikt met hun toestemming.


AAIEEE
Geen bergbewoner met gezond verstand, zei je, Kapitein?
Houd je zwaard maar gereed...
Want de wilden komen er aan!


DOOD aan de indringers! NIEMAND mag ontkomen!


Plotseling lijkt de rotswand tot leven te komen...
Want van achter elke steen springt een bewapende bergbewoner te paard te voorschijn!
Dan weet Kapitein Kiribor WAAROM de vorige cavalerietroep geen rapport had uitgebracht aan AGHRAPUR.


Maar wat Conan betreft..


Hij is een mens van het moment....

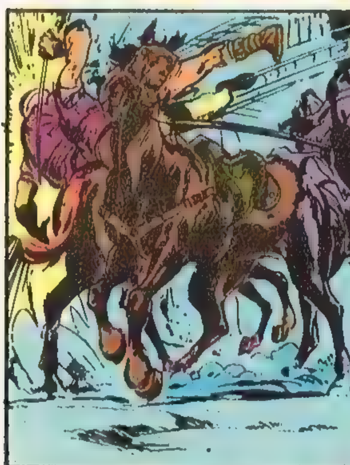

...en maait iedere zwarte wilde die binnen zijn HANDBEREIK komt omver....
...en verbaast zich over hun KRACHT, over hun ZELFVERTROUWEN bij het aanvallen van bewapende vijanden....


.... en over hun METALEN bedekking, die het schamele bont van minder dan een jaar geleden rijkelijk vervangt....


Oorlog is een vreem-
de zaak: als een man
iemand doodt is hij
een HELD voor zijn
makkers, maar toch
is hij gewoon een
MOORDENAAR...
...voor de
broeders
van de ver-
moorde!


Oorlog is
niet alleen
vreemd,
maar ook
WREED...


Een
spel va
een bli
de God


... in een gevecht waar
één-oog Koning is".
Je hoeft Juma
de zwarte, niet te
bedanken, Cim-
meriër!


We zijn toch
zeker allemaal
BROEDERS...!
onder on
ze huid?


Maar de rest van jul-
lie lelie-blankhuidjes...
kijk eens hoe jullie Kapi-
tein vecht! Jullie doen
toch niet voor hem
ONDER?
Laten we
hem helpen,
Kushiet!


Nog iets vreemds:
het ene moment
staat een man mid-
den in de belang-
stelling....


....en het volgen-
de moment is hij
alleen nog maar
voer voor aas-
gieren....


...en biedt geen
enkele hulp meer
aan dat voor wiens
bescherming hij
stierf.

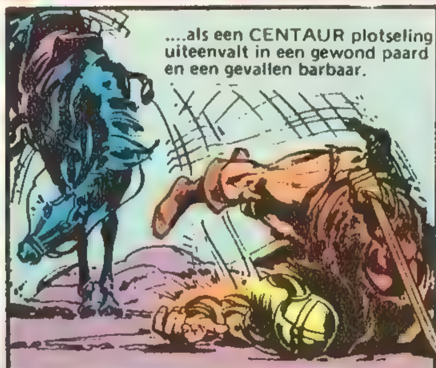

Nu hun Kapitein gevallen is worden de Turaniërs bang... ze worden een makkelijke prooi voor de w aanzinnige bergbewoners.


...totdat Conan de pas wordt afgesneden en alleen midden in een troep razende wolven zit.


Een ogenblik...
....ontsnapt hij...
En even....


...is hij de overwinnaar!


Maar onheil kan van VELE kanten komen...


....als een CENTAUR plotseling uiteenvalt in een gewond paard en een gevallen barbaar.


verdoofd haalt Conan uit....


En hulp is NABIJ!
een bekende kleur....


...een bekende stem:
Ik kan jou niet ACHTERLATEN Cimmeriër! We zijn de enige mannen in dit gezelschap!


Wat ervan over is bedoel je.
We zijn de enige die niet gevlucht zijn!


Ik zweer bij Crom dat ik nu begrijp waarom ze gevlucht zijn!
Ongetwijfeld geeft de zwarte reus daar een bondig antwoord op....


Maar wie hoort dat...
...alleen zijn eigen oorlogshelm behoedt Conan voor een versplinterde schedel!


Hij zal hem er ongetwijfeld dankbaar voor zijn, wanneer hij wakker wordt... maar dan ligt hij een stuk bij hem vandaan.

Eerst ziet hij een ster...

Dan nog een... en weer een...

Tenslotte trillende concentrische cirkels... die naar buiten uitstralen,

totdat ze zich vormen...

...tot iets... een man...

Zo... eindelijk WAKKER, hè? Goed zo.

Als je niet tot bewustzijn was gekomen voor we WEGGINGEN had ik je moeten DRAGEN!

Hé! Iedereen dood, behalve wij tweeën?

En onze opdracht! Ze gaven ons tweeën geen slavenwerk... vanwege onze AFMETING!

MOND DICHT, buitenlandse honden... totdat we bij de zonnevallei zijn!

Okay... bergbewoners... de tijd van vertrek is gekomen!

Laat de sneeuwgieren helpen bij onze DOOD!...

...en de grijze WOLVEN zorgen voor onze GEWONDEN!

Spreken is VERBODEN, maar misschien is dat tenslotte wel een ZEGEN. Want de achterdocht waarmee blanken zwarten bekijken en andersom, bestaat al LANGER dan VANDAAG.

Jammer genoeg!

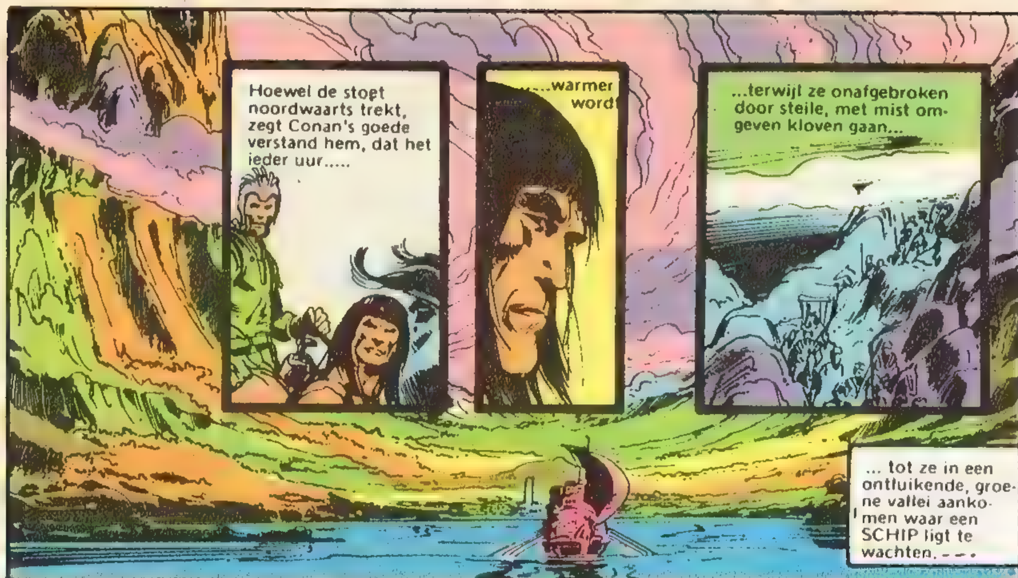
Zwijgend huivert de zwarte reus in de harde, koude winden, die voor Conan niets bijzonders zijn.

... en alleen het dunne gordijn van haar draagstoel beschut degeen voor wier bescherming een veertigtal Turaniërs stierven:

PRINSES YOLINDA...

...jonge dochter van YEZDIGERD, kleindochter van Koning Yildiz,

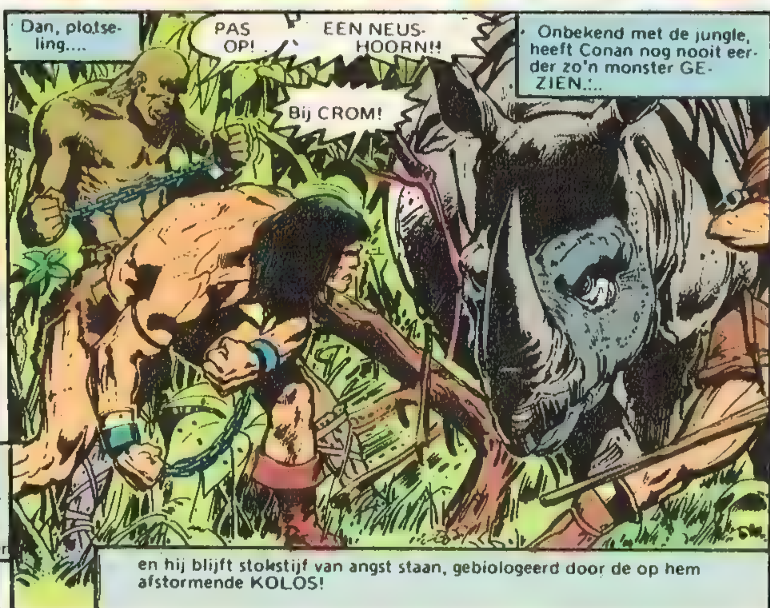
... en de laatste tijd leerlinge van het Noordelijk KLOOSTER van het HEILIGE HART VAN TARIM.

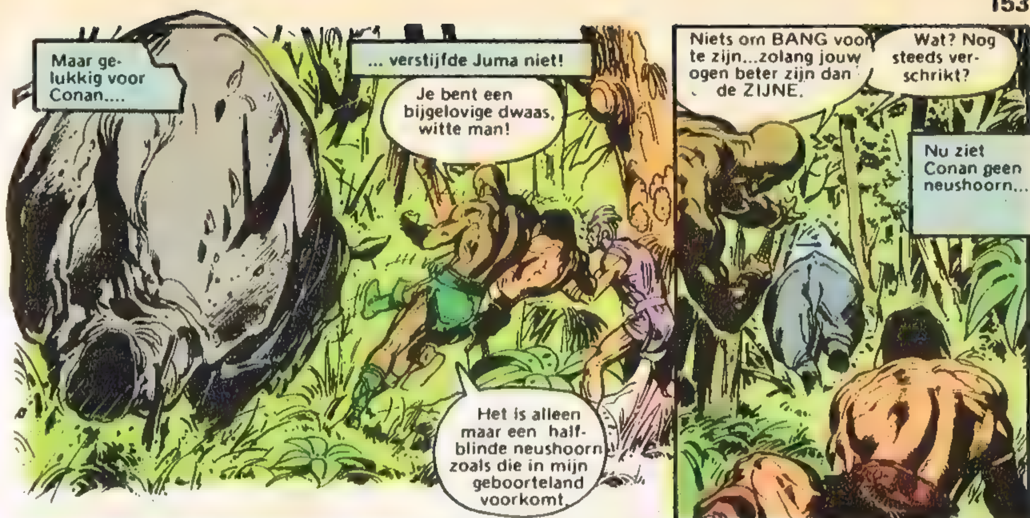


En Conan's huid jeukt... niet alleen door de drukkende HITTE, die hem vreemd is, maar ook door een groeiend gevoel voor groot GEVAAR. Maar woorden kunnen, net als sluiers, dingen verhullen die we niet willen zien.








Maar gelukkig voor Conan....
... verstijfde Juma niet!
Je bent een bijgelovige dwaas, witte man!
Het is alleen maar een halfblinde neushoorn zoals die in mijn geboorteland voorkomt.
Niets om BANG voor te zijn...zolang jouw ogen beter zijn dan de ZIJNE.
Wat? Nog steeds verschrikt?
Nu ziet Conan geen neushoorn...

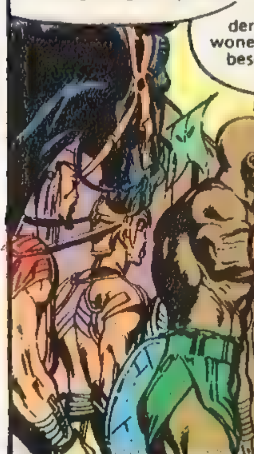

... maar een nog groter, reptielachtig monster... dat abrupt vanuit het niets toeschiet...


... om te bewijzen dat IEDER wezen voedsel is voor een ander.


Appels van DERKETA! Wat voor duivelsgebroed was DAT???
We zeiden toch... MOND DICHT!

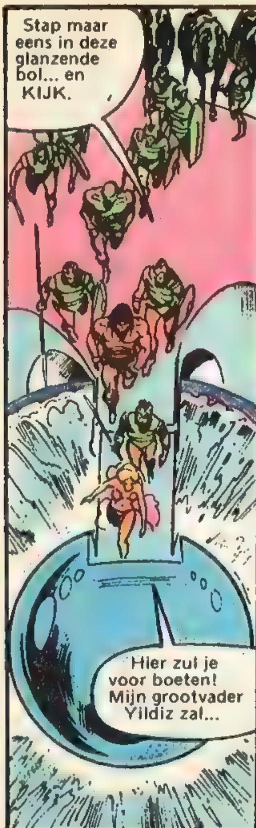

Toch niet zo dapper, he, Kushiet, als je zelf iets ziet wat je niet kent?
Toch bedankt voor het duwtje.

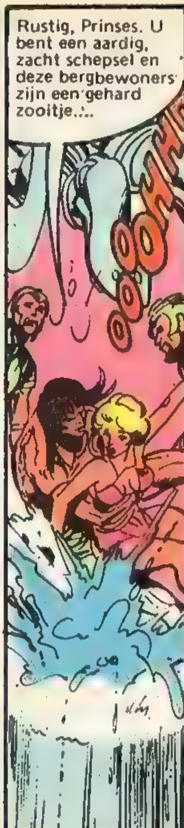

Even later stopt de stoet eindelijk...
... voor een hoge, zilverachtige citadel, midden in een EEUWENOUDE STAD.

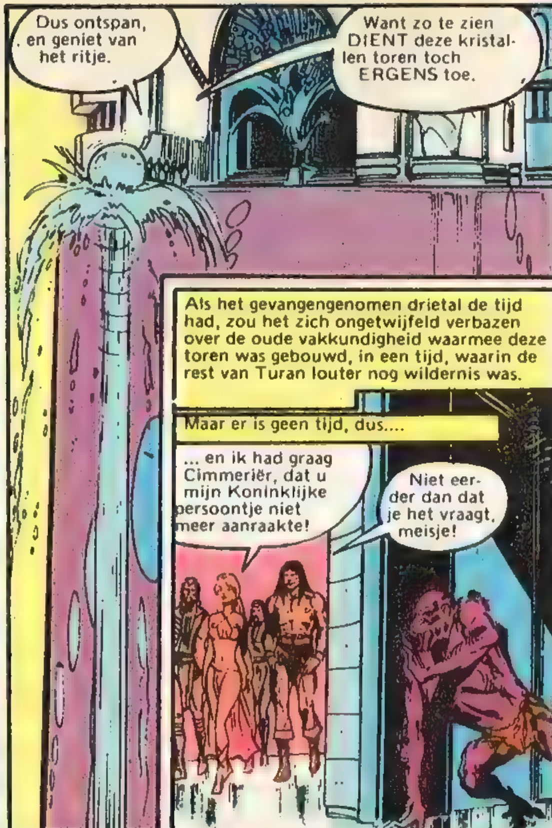

Hierover hoorde ik enige weken geleden een gemartelde gevangene spreken.
Hij vertelde een LEGENDE over hoe een nieuwe leider bij de bergbewoners kwam... hun beschaving bijbracht...

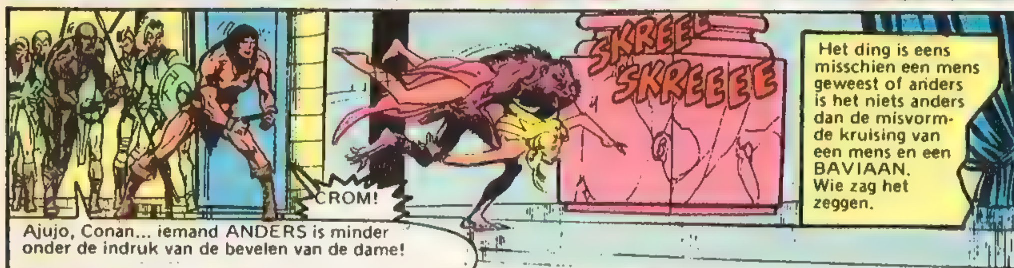

... en hen naar een stad met een toren bracht, ... hij alleen wist waar die lag!
Ik ben erachter gekomen dat er evenveel waarheid schuilt in legendes als in iemands heiligste EED.
Soms nog MEER!

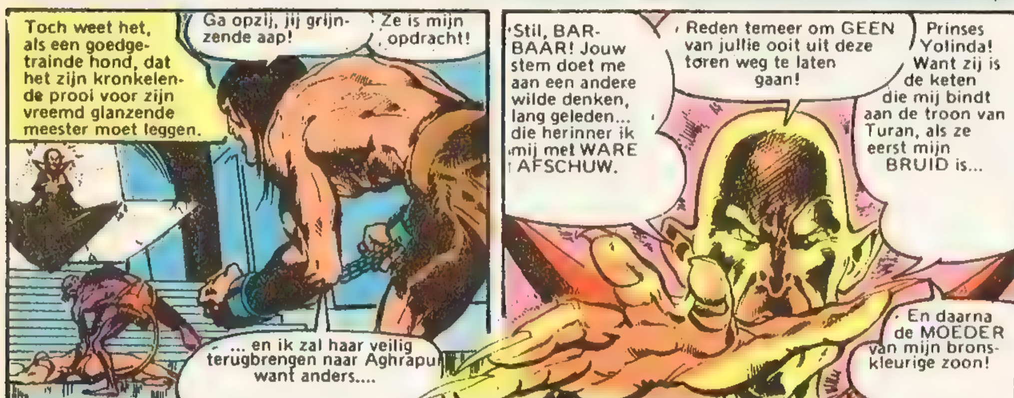

Maar er zit geen DEUR onder in die toren.
Het is vast alleen maar een holle buis!
Denk jij dat, hond?


Stap maar eens in deze glanzende bol... en KIJK.
Hier zul je voor boeten! Mijn grootvader Yildiz zal...


Rustig, Prinses. U bent een aardig, zacht schepsel en deze bergbewoners zijn een gehard zooitje....
OOOOOHH!


Dus ontspan, en geniet van het ritje.
Want zo te zien DIENT deze kristallen toren toch ERGENS toe.
Als het gevangengenomen drietal de tijd had, zou het zich ongetwijfeld verbazen over de oude vakkundigheid waarmee deze toren was gebouwd, in een tijd, waarin de rest van Turan louter nog wildernis was.
Maar er is geen tijd, dus....
... en ik had graag Cimmeriër, dat u mijn Koninklijke persoontje niet meer aanraakte!
Niet eerder dan dat je het vraagt, meisje!


SKREEE SKREEEEE
Het ding is eens misschien een mens geweest of anders is het niets anders dan de misvormde kruising van een mens en een BAVIAAN. Wie zag het zeggen.
CROM!
Ajujo, Conan... iemand ANDERS is minder onder de indruk van de bevelen van de dame!


Toch weet het, als een goedgetrainde hond, dat het zijn kronkelende prooi voor zijn vreemd glanzende meester moet leggen.
Ga opzij, jij grijnzende aap!
Ze is mijn opdracht!
... en ik zal haar veilig terugbrengen naar Aghrapur want anders....
Stil, BARBAAR! Jouw stem doet me aan een andere wilde denken, lang geleden... die herinner ik mij met WARE AFSCHUW.
Reden temeer om GEEN van jullie ooit uit deze toren weg te laten gaan!
Prinses Yolinda! Want zij is de keten die mij bindt aan de troon van Turan, als ze eerst mijn BRUID is...
En daarna de MOEDER van mijn bronskleurige zoon!


Maar nu..... Anaxor, m'n diertje...

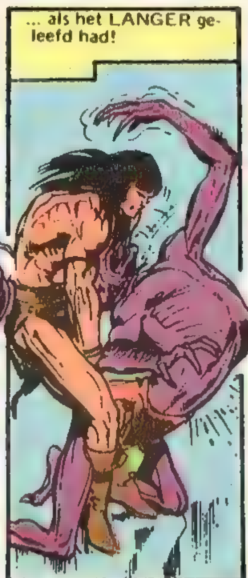

Nog iets vreemds: of het Baviaan-monster BEGRIJPT de zacht gesproken woorden van zijn meester... of hij KIEST gewoon dit moment om op de barbaar af te sluipen....
... hij laat zijn hoektanden zien die nooit zo scherp zouden blijven van het eten van bessen!

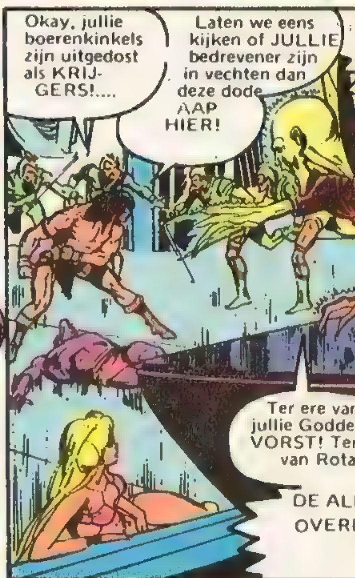

Je hebt nu lang genoeg met je eten gespeeld, Anaxor.
Slà nu maar toe! DOOD!!


GNAR
AARRRR
Een half-menselijke kreet komt uit een gespitste mond... een bundel gespannen, spieren... en dan plotseling een SPRONG!


Maar Conan is veel sneller dan zijn machtige tors doet vermoeden, en hij ONTWIJKT de wild slaande klauwen...
... en gooit handgesmede boeien om een luchtpijp die tenslotte moet ADEMEN!


Het beest-ding is sterker dan een mens... zelfs sterker dan een goed GESPIERDE Cimmeriër... zoals het ongetwijfeld had bewezen....


... als het LANGER geleefd had!


Okay, jullie boerenkinkels zijn uitgedost als KRIJGERS!....
Laten we eens kijken of JULLIE bedrevener zijn in vechten dan deze dode AAP HIER!
PAK HEM! DOOD HEM!
Ter ere van jullie Goddelijke VORST! Ter ere van Rotath,.
DE ALLES-VEROVERENDE!

Conan werd geboren op een razend SLAG-VELD....

Dus zijn enige ANTWOORD op de wrede nieuwe vorst van de bergbewoners staat groot geschreven in BLOED... met zwiepende kettingen....

Barbaar! Je HOUDT OP met mijn beste krijgers af te slachten!

... en wel meteen...

Of, bij de klauwen van AAP-MEESTERS... Turanische erfgename of niet....

Ik SNIJ Prinses Yolinda de KEEL af!

JIJ DUIVEL!

Dit keer bleek-huid, heb je nu eens volkomen gelijk!

Die met GOUD beklede hond IS een duivel, en hij betovert je!

Waar HEB je het over??

Hoezo? Nergens over, Cimmeriër...

alleen hier over!!

AIEE

Jij zwarte DUIVEL! Ik geef geen steek om het meisje... maar WIJ moesten voor haar zorgen!

Bij Crom, ik vil je ebbehouten huid en spijker hem...

Niet zo haastig ik spiestte de PRINSES niet...

... maar Rotaths AAP... die al DOOD was

Ik onderschatte je, zwarte man!

.... en dacht er niet aan je te hypnotiseren...


... en die fout maak ik niet nog eens!
Het zal je niet LUKKEN... als wij tweeën voldoende uit elkaar blijven!
NEE! Hij probeert ons nu niet te betoveren. Hij gooit iets wat hij in zijn MOUWEN verborgen hield...
Iets.... wat de ogen zwaar maakt!


Zelfs in Lemuriaanse tijden....
... moest een tovenaar het geheim kennen van in kruiden gedoopte PIJLEN.


Het laatste dat Conan's glazige ogen zien is Yolinda....
...dochter van een man die gezworen heeft hem te doden...
..nu zo meelijwekkend, zo smekend, zo hulpeloos.



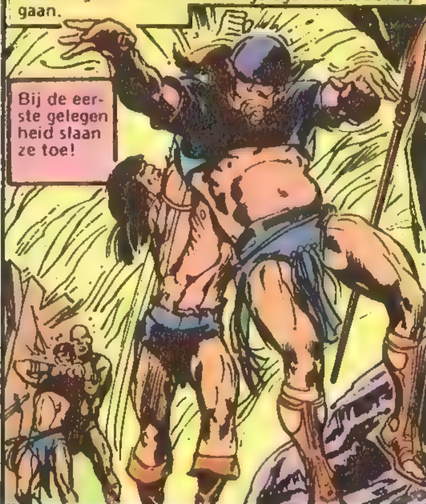

Maar sommige dingen zijn duidelijk genoeg:
werken, slaven... of sterven!!
En, met de zegen van onze meester, het kan me weinig schelen wat het zal zijn!


Laten we maar gewoon een paar dagen van afmattend, schijnbaar eindeloos hard werken in 't schemerdonker overslaan...
in mijnen die zelfs meer goud produceren dan het daglicht boven schijnt te zien....


Maar weldra....
De wachten vervelen zich Conan. En misschien weten we nu allebei dat in de wereld der SCHADUWEN verschil in huidskleur niet bestaat.
Kom op. Nu is de tijd rijp!

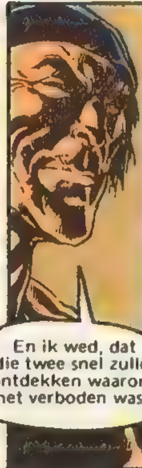

...zie je wel? Ik zei toch dat het makkelijk was verder de mijnen in te gaan... want welke slaaf haalt zoiets nu in zijn hoofd?
Geen enkele!
Zie je nou wel? Precies zoals ik zei. De helft van het goud, dat wij delven, gaat via die weg....
... in plaats van naar de Hirkaniers, om wapens mee te betalen.
Laten we dan eens kijken waarom....


"... en als er niets is, ontdekken we misschien een uitweg uit dit duivelsoord!"


Dit wanhopige, vreemd bijelkaar-horende tweetal laat geen twee keer een gelegenheid voorbij gaan.
Bij de eerste gelegen heid slaan ze toe!


Vlug Conan, misschien opent deze lorrie voor ons de weg naar de VRIJHEID!
Laat eens kijken of dat, wat VOOR ons ligt, ons meer bevalt dan, dat wat achter ons ligt.
DAAR gaan we!


Niet gooien!
Maar... ze ontsnappen via de zone, die de MEESTER zelf ons verboden heeft binnen te gaan!
Inderdaad!


En ik wed, dat die twee snel zullen ontdekken waarom het verboden was!


De lorrie rijdt door het pikkedonker... en twee barbaren verwachten ieder ogenblik dood gedrukt te worden tegen een harde rotswand.
Maar ze verwachten NIET....


...wat er echt gebeurt...
Een plotselinge, bottenkrakende STOP....
...een tuimeling in een akelig luninescentie naast een onderaardse STROOM...


... en even later een huiveringwekkend gesis dat ze al eerder gehoord hebben...
SSHs
Mitra! Deze grot is vast de voederplaats van DRAKEN!
Al! Dat is vast het monster dat de EENHOORN verslond....
Of anders zijn broer!

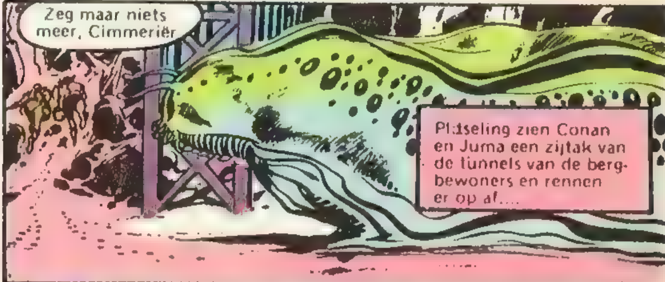

Vergeet zijn familie maar... RENNEN!
We halen die steiger NOOIT op tijd!
En INDERDAAD is een drakestap tien keer zo groot als die van hen....


Maar grootte is tenslotte maar BETREKKELIJK.
En op dat moment verrijst er IETS uit de ondergrondse stroom... een sidderend, walgelijk, slijmachtig monster....


Met een glinsterende beweging schiet het toe... nee, glijdt 't boven op het angstaanjagend gillende reptiel, dat nu niet langer jager is....
maar PROOI...


Dan begint het ding te.... eten!
Alle DUIVELS bij Crom! Het is een of andere SLAK!
Het MAAL dat hij aan de draak heeft houdt hem wel een tijdje BEZIG!


Mensen zijn vreemde wezens. Als zij op het randje van hun ondergang staan en ze kunnen nog ergens van profiteren, dan doen ze dat...misschien net iets te LANG!
Het goud ligt hier voor het oprapen, dus, waarom niet?
JUMA!


Zeg maar niets meer, Cimmeriër
Plotseling zien Conan en Juma een zijtak van de tunnels van de bergbewoners en rennen er op af....


...en ze worden gedreven door ANGST!
Ajujo! Had die slak nog niet GENOEG aan die draak?
Je zou toch zeggen van wel! Je VRAAGT je AF.....


...zolang je dat nog kunt als je VLUCHT!
Eerst kunnen de tunnelwachten bij het zien van de ontsnapte barbaren, die op hen toerennen, hun ogen nauwelijks geloven.


Maar, als even later een gigantische levende massa, glibberend en slijmerig in zicht komt...
...


...kunnen ze het gewoon niet BEGRIJPEN.
De duivel! DE MIJNDUIVEL!


De middagzon prikt in de ogen van hen die lange tijd geen ZON hebben gezien.


Maar geen barbaar noch bergbewoner DURFT achterom te kijken....


Naar dat wat achter hen verschijnt!


Genadige Ishtar! Waarom blijft dat glibberding ONS achtervolgen, waar we ook naar toe rennen?
Al! Je zou toch zeggen dat er bergbewoners genoeg zijn, die als toetje dienen
...en SLOTEN BLOED om de drakesmaak weg te spoelen...


Misschien houdt het van donker vlees
Wat zeg je daarvan, he!
Ik... ik denk dat we met onze neus in de boter vallen... een HUWELIJKSCEREMONIE! Rotath staat op het punt met onze kleine Prinses te TROUWEN!
Hij krijgt wel meer gasten op zijn bruiloft dan hij UITNODIGDDE!


Op dat moment draait Rotath zich om....
....en ziet...


Dit!....
Nee! Nee! dit kan niet waar zijn!
Ik VOLDEED aan zijn wensen... gaf het te eten wat het wilde...
Waarom komt het hier??

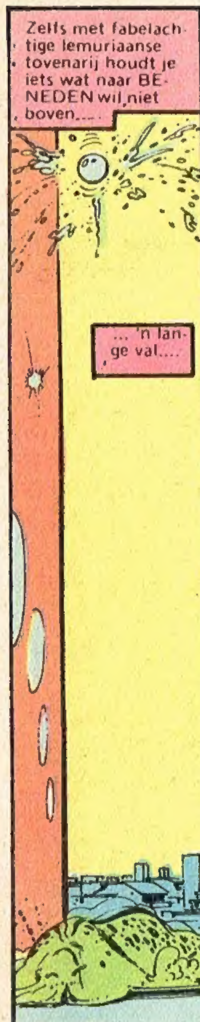

Geen antwoord... de reuzeslak glibbert STEEDS DICHTER naar de rand van de fontein, precies achter de hijgende CONAN.
Jij bracht die duivel hier, barbaar....
Dus vecht jij er ook maar mee, totdat het meisje en ik veilig zijn...


Hoog in de top van de CITADEL!
Een ogenblik staat Conan oog in oog met de DOOD....


Maar dan....
...tast de slak omhoog en voor het eerst sinds het begin van de jacht let hij niet op Conan...
...die plotseling begrijpt waarom!

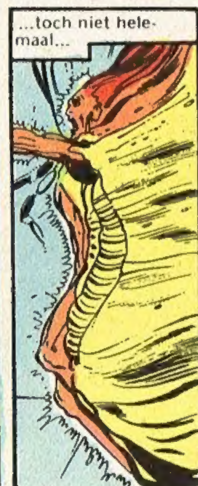

Hier, LELIJKERD! Je wilt goud... nu begrijp ik het... of het nu in leren TASSEN zit of in magere karkassen van TOVENAARS!
Wel, de tovenaar kun je nu niet PAKKEN, dus wat denk je .....HIERVAN?
Het is niet eenvoudig zware zakken met goud over een grote fontein te gooien....


Maar de poging lijkt de moeite waard te zijn....
...want het enorme weekdier richt zich in volle lengte op en stort zich volledig op het goud...
...en onderbreekt daarbij de waterstraal, die Rotath's glanzende BOL omhoog houdt.


Zelfs met fabelachtige lemuriaanse tovenarij houdt je iets wat naar BENEDEN wil,niet boven....
... 'n lange val....


...alhoewel de zachte, weke rug van de slak de val van de kristallen bol breekt.
Met trillende voelsprieten draait het monster zich naar de heldere bol....


GA OPZIJ VROUW!
...en stort zich over dit goudglanzende SCHEPSEL.
Dat ding wil mijn gouden HUID, maar ik VLUCHT! Ik...


...toch niet helemaal...


Achteraf wilde de grote slak geen gouden huid....


..maar liever dat...


..wat erin....


..ZAT!


Toen gleed het, verzadigd, weg.
Want de botten van tovenaars zijn nog zwaarder kost dan de lichamen van volwassen DRAKEN.


Mijn vader zal BLIJ zijn. Toch zou Rotath mij nooit gebruikt kunnen hebben want ik zou mezelf, meteen na de bruiloft, gedood hebben met deze DOLK!
Tenslotte is een bepaalde lotsbestemming voor een Turanische Prinses erger dan de dood!
En een andere veel beter, nietwaar, Juma!?
Dat zeggen ze, Cimmerier... dat ZEGGEN ze!
—einde—